
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها



قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة

العدد ٢٤٠

الاسم : ________

السن : ________

العنوان : ________

____

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم

ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

(هذه المساحة مخصصة لمساهماتك سواء كانت فقرة تريد نشرها أو سؤالا تود أن يجيب عليه باسم أو حديثا صحفيا يجريه مراسلو باسم فى كل البلاد العربية)

ضع صورتك هنا

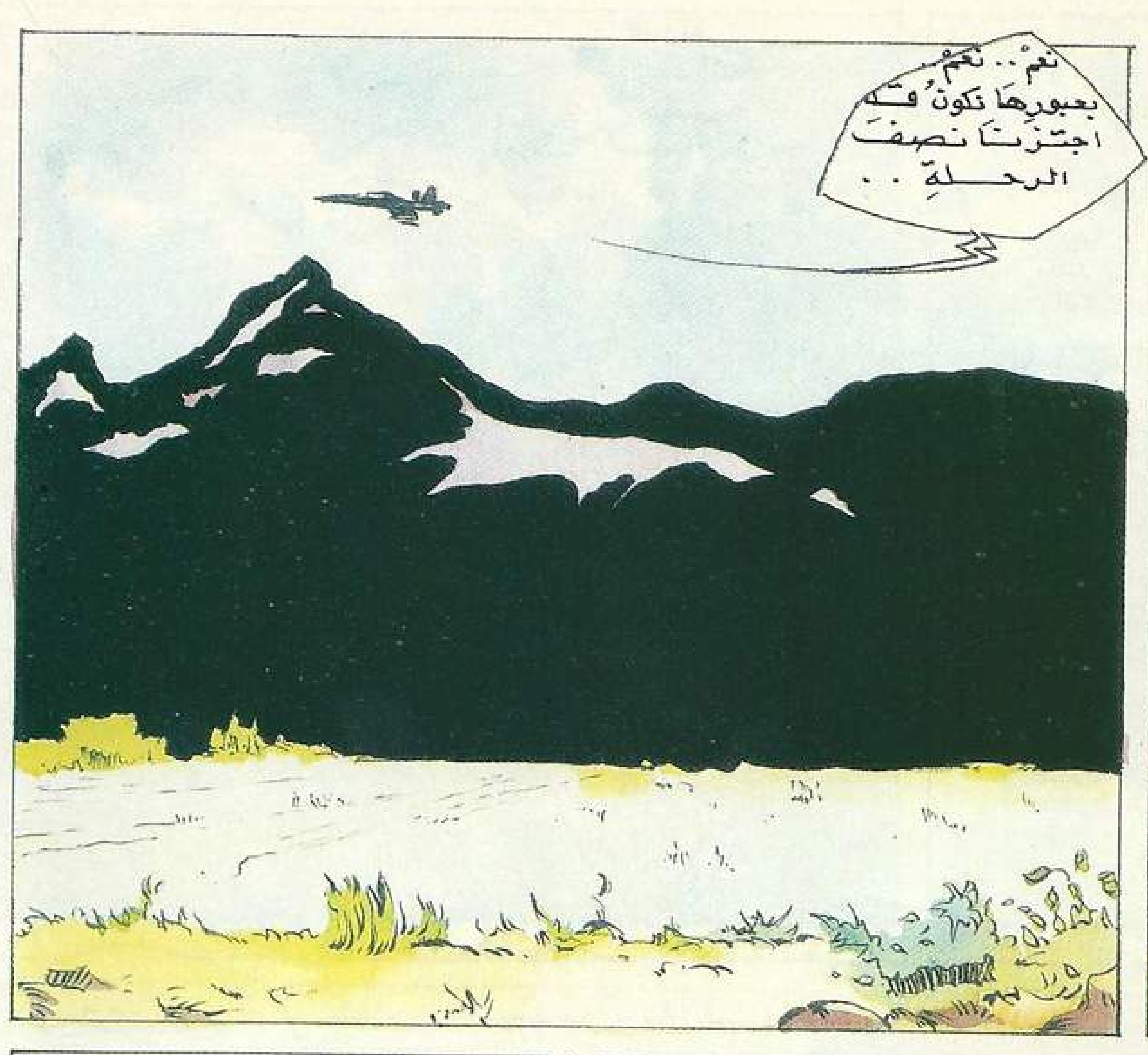
____

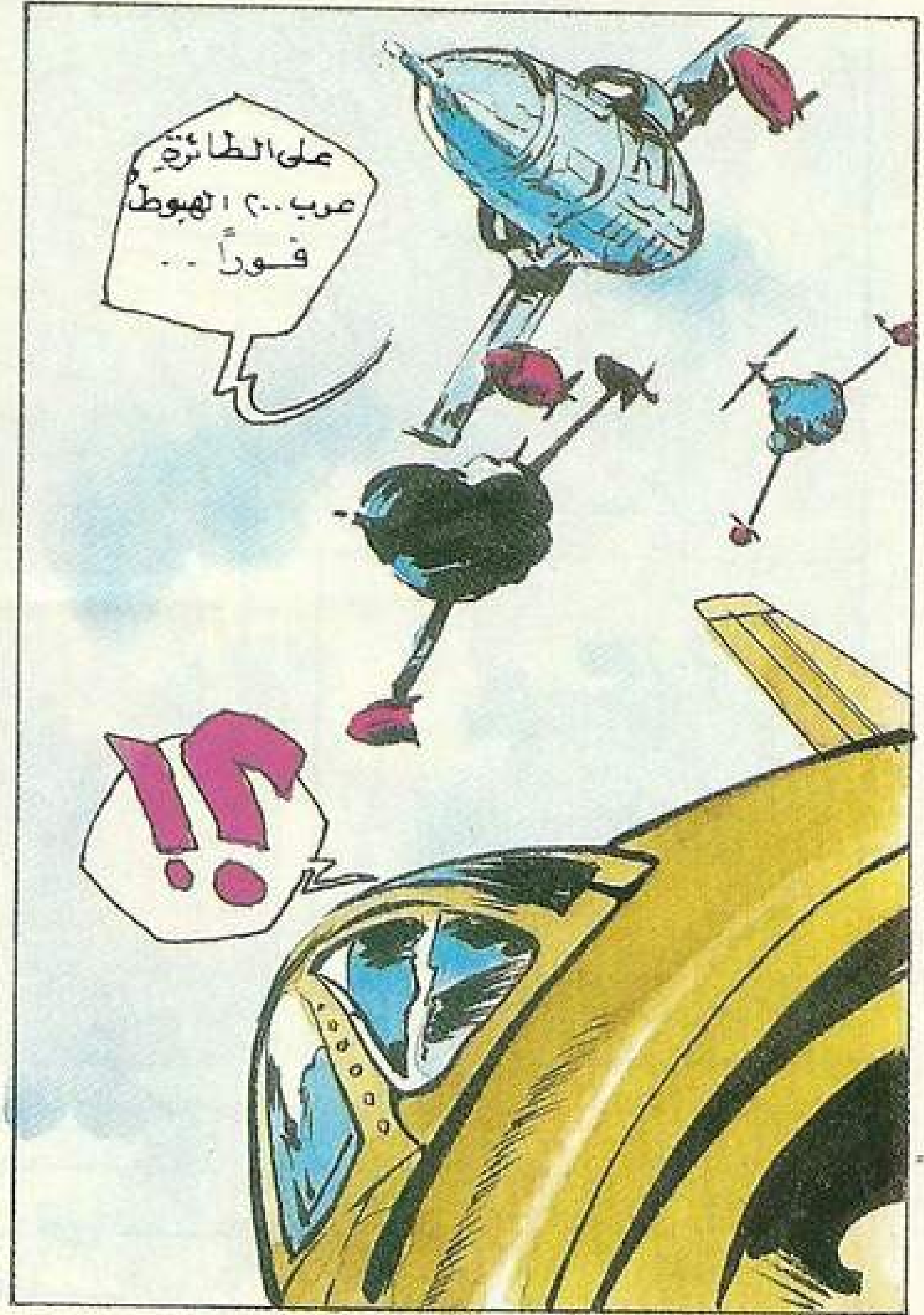
سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه

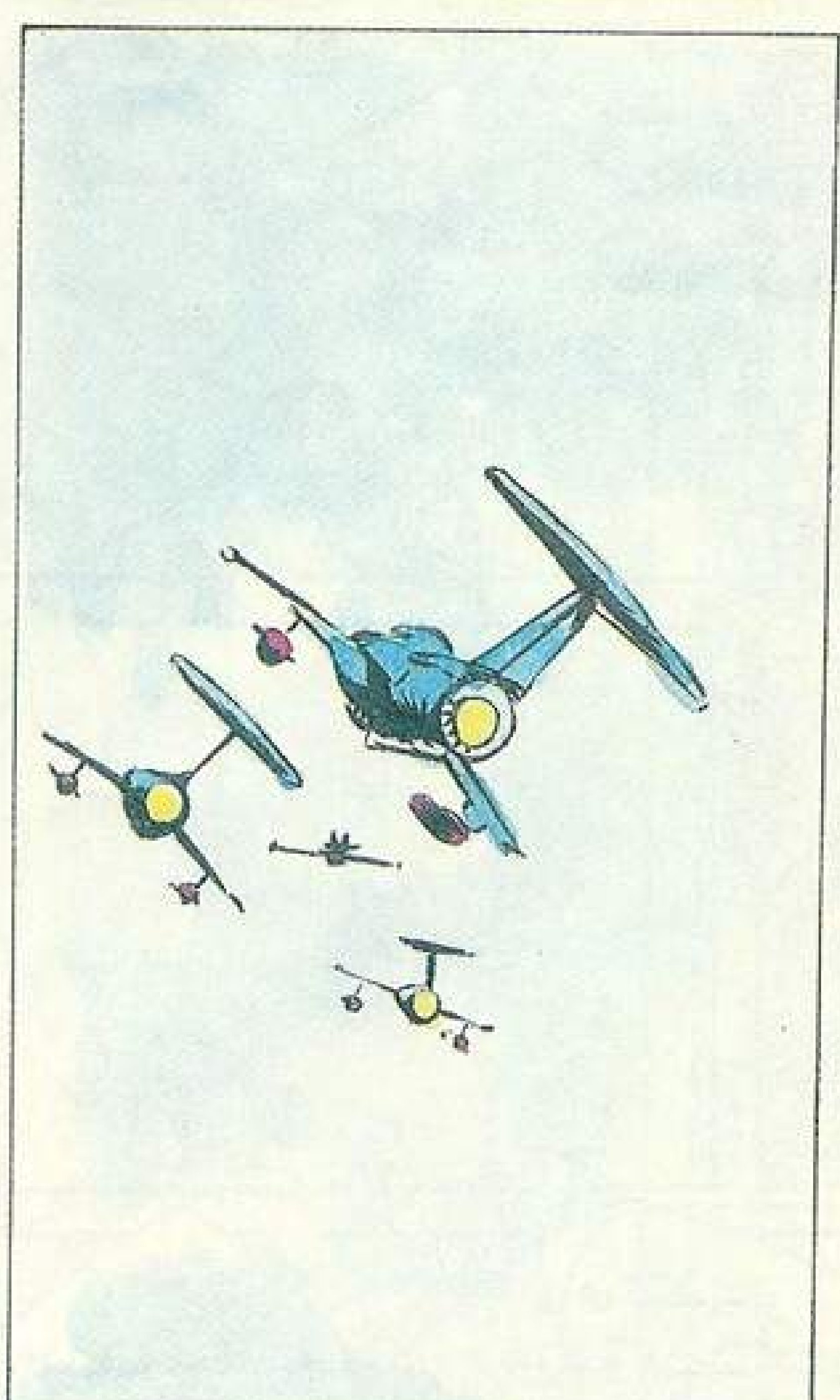
س : ________


هيّا فقد عبرنا آخرَ منطقةٍ ونتجهُ الآنَ ناحيةَ الجبالِ..
إنها أعلى قمةٍ في العالمِ..


نعم.. نعم.. بعبورِها تكونُ قد اجتزنا نصفَ الرحلةِ..


على الطائرةِ عرب..؟ الهبوطُ فوراً..
!!؟


طائراتٌ معاديةٌ تريدُ اختطافَنا !!
يجبُ أنْ نواجهَها فوراً..
ولنستخدمْ إمكاناتِ الطائرةِ وقدرتَها على المناورةِ..
هيّا بنا هيّا قبلَ فواتِ الوقتِ..




يجبُ إجبارُ الطائرةِ على الهبوطِ..
تلكَ هي فرصتُنا الوحيدةُ للحصولِ على الطائرةِ !!


سنعودُ الآنَ على نفسِ الارتفاعِ
لن يكفّوا عنِ المحاولةِ !!
المهمُّ الصمودُ والاحتفاظُ بأعصابِنا قويةً..



عصابة

قصة / د . نبيل فاروق
رسوم / اسماعيل دياب

* تنهد (طارق) فى مزيج عجيب من الارهاق والارتياح ، وهو يذيل مجموعة كبيرة من الأوراق بتوقيعه ، ثم يزيحها جانباً ، ويضع قلمه فى جيبه ، وهو يقول :

ـ أخيراً .. تصوَّرت أن هذا العمل لن ينتهى أبداً .

لملم ما تبقَّى من حاجياته الشخصية ، وارتدى سترته ، ثم ألقى نظرة سريعة على ساعة معصمه ، التى أشارت عقاربها إلى الثانية والنصف صباحاً ، فتابع مبتسماً :

ـ لو استمر العمل فى مكتبى على هذا المنوال لعام آخر ، لأصبحت مليونيراً . وفتح باب المكتب ، مستطرداً :

ـ ولأصابتنى شيخوخة مبكِّرة .

أغلق باب المكتب خلفه فى إحكام . وألقى نظرة ارتياح على اللافتة النحاسية الصغيرة المجاورة للباب ، والتى تحمل اسمه ، إلى جوار وظيفته كمحام ، ثم أخذ يهبط درجات السلَّم ، وهو يراجع فى ذهنه بعض القضايا ، التى انتهى إعداد مذكراتها التفصيلية منذ قليل ، حتى بلغ مدخل البناية ، فأخرج من جيبه مفاتيح سَّيارته ، و ...

وفجأة تجمَّد فى مكانه مبهوتاً ..

كان هناك رجل ضخم الجثة ، عريض المنكبين ، ينحنى على باب سيَّارته المفتوح ، ويعبث بشىء ما داخلها ، وقد انهمك فى عمله تماماً ..

ولثوان ، بقى (طارق) فى مكانه جامداً ، يتطلَّع إلى الرجل فى دهشة بالغة ، دون أن يدرى ما يفعله بسيارته . ثم لم يلبث أن انتزع نفسه من المفاجأة فى قوة ، وتحرَّك نحو الرجل فى خطوات سريعة ، وهو يقول فى غضب ثائر مستنكر :

ـ ماذا تفعل عندك يا رجل ؟

كان من الواضح أن الرجل قد بوغت بعبارته ، فقد انتفض فى قوة والتفت اليه فى عنف ، وبدت ملامحه وحشية مخيفة ، وهو يقول له فى خشونة .

ـ وما شأنك أنت ؟

ـ هتف به (طارق) غاضباً :

ـ ما شأنى !! .. إنها سيارتى يا رجل ..

وكأنما كانت هذه العبارة فتيلاً للقنبلة ..

لقد سمعها الضخم ، فتراجع فى حركة حادة ، واستلّ من جيبه مدية ، فرد نصلها الحاد بحركة مباغتة ، ثم انقض ، بها على (طارق) .

وتراجع (طارق) بحركة غريزية ، متفادياً النصل الحاد ، ثم قفز خطوتين إلى الوراء ، وهو يهتف ذاهلاً :

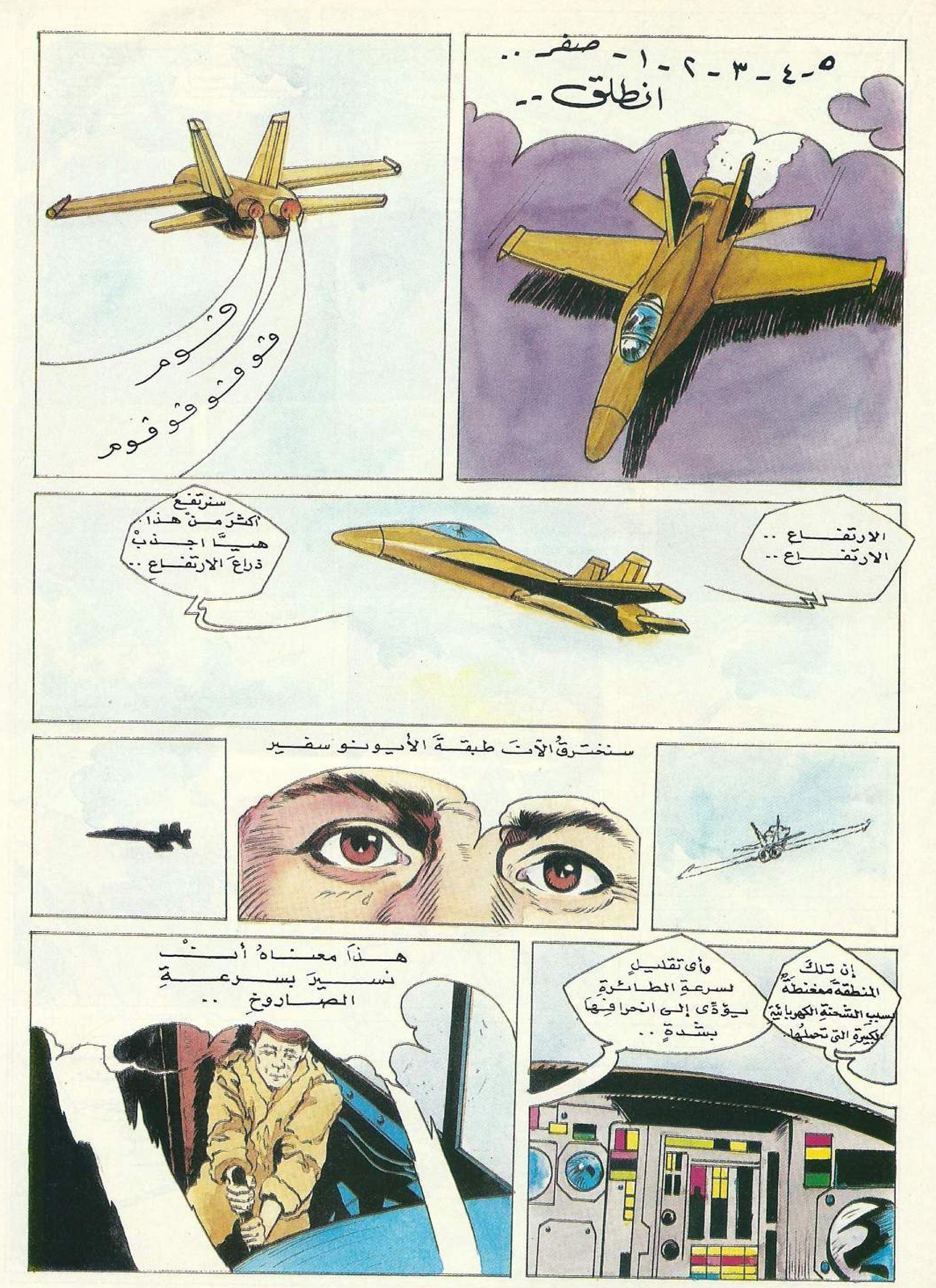
ـ ماذا تفعل يا رجل ؟ .. هل جننت ؟

ولكن الرجل انقضَّ عليه مرة أخرى ، ولوَّح بمديته فى وجهه ، مما أجبره على التراجع ثانية ، وهو يهتف :

ـ أنت مجنون حتماً .

ارتطمت قدمه ـ مع تراجعه ـ بأفريز




٥-٤-٣-٢-١- صفر..
انطلق..
فووم
فوفوفوفووم
الارتفاع.. الارتفاع..
سنرتفع أكثر من هذا. هيا اجذب ذراع الارتفاع..
سنخترق الآن طبقة الأيونوسفير
إن تلك المنطقة مغنطة بسبب الشحنة الكهربائية الكبيرة التي تحملها.
وأي تقليل لسرعة الطائرة يؤدي إلى انحرافها بشدة..
هذا معناه أن نسير بسرعة الصاروخ..

هلا بالأصدقاء



محمد إبراهيم أبو كيله - مصر



على عبده الشريف - مصر



عماد حسن - السعودية



سارة محمد سمرة - جدة



أحمد محمد سمرة - جدة



ياسمين مصطفى - عمان



منى محمد - الأمارات

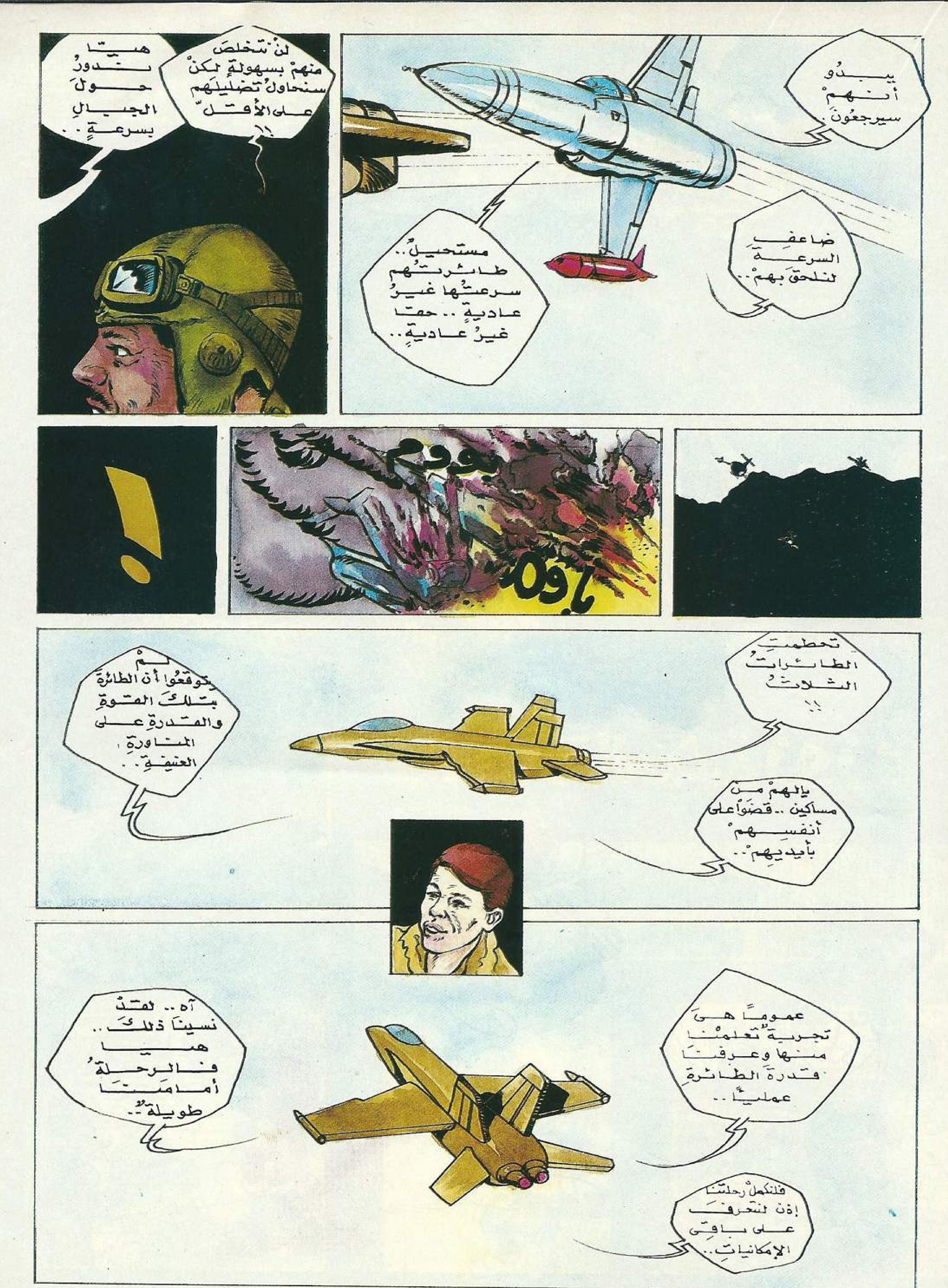


سعيد محمد - عمان



عمور حسنى - جدة




يبدو أنهم سيرجعون.
ضاعف السرعة لنلحق بهم..
مستحيل.. طائرتهم سرعتها غير عادية.. حقاً غير عادية..
لن تتخلص منهم بسهولة لكن سنحاول تضليلهم على الأقل !!
هيا ندور حول الجبال بسرعة..
بووم
باوم
!
تحطمت الطائرات الثلاث !!
لم يتوقعوا أن الطائرة بتلك القوة والقدرة على المناورة العنيفة..
يا لهم من مساكين.. قضوا على أنفسهم بأيديهم..
عموماً هي تجربة تعلمنا منها وعرفنا قدرة الطائرة عملياً..
آه.. لقد نسينا ذلك.. هيا فالرحلة أمامنا طويلة..
فلنكمل رحلتنا إذن لنتعرف على باقي الإمكانيات..
تمت

الاشـــــتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالا سعوديا لمدة سنة كاملة أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسـم : ______________________

العنوان : ______________________

____

مدة الاشتراك : ______________________

قيمة الاشتراك : ______________________

استمارة استطلاع رأى

العـدد رقـم (٢٤٠)

صديقى القارىء ..

إننا نشد رايك دائماً ، ولاننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن اجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى كل عدد

الاسـم : ______________________

السـن : ______________________

اكثر ما اعجبنى فى هذا العدد :

١ ______________________

٢ ______________________

٣ ______________________

٤ ______________________

٥ ______________________

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ ______________________

٢ ______________________

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

____

____

____

____

____

كوبون مجموعات طوابع

باسم

- الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع
- من الأفضل ان يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد
- نرجو اخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها

ضع علامة (✓) أمام المجموعة التى تود شرائها

- ☐ المجموعة الكاملة رقم (١)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٢)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٣)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٤)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٥)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٦)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٧)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٨)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (٩)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (١٠)
- ☐ المجموعة الكاملة رقم (١١)

السعر لكل مجموعة

- السعودية ـ ٢٠ ريالاً • قطر ـ ٢٠ ريالاً
- البحرين ـ ٢ دينار
- سلطنة عمان ـ ٢ ريال • مصر ـ ١٠ جنيهات
- الكويت ـ ٢ دينار
- الامارات ـ ٢٠ درهما • السودان ـ ٥٥ جنيهاً
- المغرب ٢٠ درهماً • لبنان ـ ٣٠٠٠ ليرة
- اليمن ـ ٥٥ ريالاً
- باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أميركية



١٠٠٠٠ ريال سعودى

جوائز للفائزين

أسماء الفائزين فى مسابقة باسم الكبرى رقم ٣

الجائزة	القيمة	الاسم	البلد
الجائزة الأولى	١٥٠٠ ريال سعودى	على حامد القرنى	السعودية
الجائزة الثانية	١٠٠٠ ريال سعودى	فوزية مبارك العثيمين	السعودية
الجائزة الثالثة	٥٠٠ ريال سعودى	أحمد زكريا سليمان	قطر
الجائزة الرابعة	٥٠٠ ريال سعودى	شريف طلال حسن الحسينى	السعودية
الجائزة الخامسة	٥٠٠ ريال سعودى	شريف أحمد حبيب البحرانى	السعودية
الجائزة السادسة	٥٠٠ ريال سعودى	بدر بن سليمان الشايع	السعودية
الجائزة السابعة	٥٠٠ ريال سعودى	محمود مبارك أحمد القاسم	السعودية
الجائزة الثامنة	٥٠٠ ريال سعودى	عبد الله كمال أبو العلا	السعودية
الجائزة التاسعة	٥٠٠ ريال سعودى	ماجد محمد الراجحى	السعودية
الجائزة العاشرة	٥٠٠ ريال سعودى	سحر عدنان أحمد	السعودية
الجائزة الحادية عشر	٥٠٠ ريال سعودى	عزيزة حسن مصطفى كامل	السعودية
الجائزة الثانية عشر	٥٠٠ ريال سعودى	منى عبد المنعم جاد محمد	السعودية
الجائزة الثالثة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	أحمد سامح عبد الرشيد	السعودية
الجائزة الرابعة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	وائل جمعة الرفاعى	السعودية
الجائزة الخامسة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	محمد موسى محمد عيسى	السعودية
الجائزة السادسة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	وفاء إبراهيم يوسف	السعودية
الجائزة السابعة عشر	٥٠٠ ريال سعودى	أمل عجلان سليمان عجلان	البحرين

الإجابات الصحيحة لمسابقة باسم الكبرى رقم ٣

السؤال	الإجابة
إجابة السؤال الأول	سيبويه
إجابة السؤال الثانى	توفيق الحكيم
إجابة السؤال الثالث	انتراكتيكا
إجابة السؤال الرابع	ابن دانيال







● طالب على الدرويش ضمن فريق الناشئين لكرةِ القدم بنادى السداوى الساحل بسلطنةِ عمان - يبلغُ من العمر ١٦ سنةً.
يأمل ان ينضمَّ لمنتخب سلطنة عمان





● احمد سعيد قريش ضمنَ فريقِ السباحةِ بنادى الصفا بالمنطقةِ الشرقية - يبلغُ من العمرِ ١٢ سنةً - صاحبُ الفضل في اكتشافه والده والكابتن وحيد مدرب السباحة.



● رائد سعيد عبدالكريم الفرج ضمن فريق الناشئين للكرةِ الطائرةِ بنادى السلام السعودى - يبلغُ من العمرِ ١٤ سنةً . صاحبُ الفضلِ في اكتشافه الكابتنَ ابو زكى - يأملُ في تحقيقِ بطولةِ المملكةِ وان يصبحَ لاعباً مشهوراً - مثله الأعلى محمد احمد.

أهداف خاطفة

اسرعُ هدفٍ في تاريخ هوكى الانزلاق عالميا مسجلٌ مرتين احرزهما اللاعب بريسان تروتير من نادى نيويورك ايلاندرز الامريكى في مباراتِهِ ضد بوسطن بروينز في ٢٢ مارس ١٩٨٤ واحرزَ هدفه بعد ٥ ثوانٍ فقط من بدءِ اللعبِ في الشوطِ الأولِ .. وكان دوج سميل من وينيبيج جيتى قد سجلَ هدفاً مماثلا ضد سان لويس في ٢٠ ديسمبر ١٩٨١ .

وتمكن كلود بروفوست من تسجيلِ هدفٍ لفريقه الكنديّ في مرمى بوسطن بعد ٤ ثوانٍ فقطْ من بدءِ اللعبِ ولكنْ في الشوطِ الثانى وحققه في ٩ نوفمبر ١٩٥٧ .

ولكن تلكَ الارقامَ القياسيةَ للأهدافِ السريعةِ تتضاءلُ بجوارِ الرقمِ الفذِّ للأمريكى بيل موسينكو من شيكاغو والذى احرزَ ٣ اهدافٍ في ٢١ ثانيةً فقط في مرمى نيويورك رينجرز في ٢٣ مارس ١٩٥٢ وهو امرٌ لم ولنْ يتكررَ تحت اي ظروفٍ .

وعلى صعيدِ الفرقِ سجلَ نادى تورنتو الكنديّ ٨ اهدافٍ في مرمى نيويورك امريكانز في ٤ دقائقَ و٥٢ ثانيةً في ١٩ مارس ١٩٣٨ .

ارقام قياسية



الرقم الرأسى

مِنْ تأملِ العِلاقةِ بَيْنَ الرقمِ الذى فِى الرأسِ والرقميْنِ اللذَينِ فى القَدميْنِ بِالنسبةِ للرَّجلينِ الأوّل وَالثانِى . حَاوِلْ أنْ تعرِفَ الرّقَمَ الذِى يَجبُ أنْ يَكونَ فِى رأسِ الرّجلِ الثالثِ ، فِى مَكَانِ عَلامةِ الاسْتفهامَ .

خمسة اختلافات

حَاوِلْ أنْ تعثرَ عَلَى خَمسَةِ اختلافات بيْن صُورَةِ الفَارِسِ وَصُورتِه المُقَابلةِ .

السهم الذهبى

تحتَ السهْمِ الذهبىِّ سَتجدُ أحرفَ أسمِ عَاصمةٍ عربيةٍ . إذا أردْتَ أنْ تعرفَ هذاَ الأسمَ فَضَعْ فى الصفُوفِ الأفقيةِ الكَلِماتِ التى نُعطيكَ معانيهاَ وفقاً لأرقامِهَا .

والكَلِماتُ الأفقيةُ لهاَ المعَانى التاليةُ :

(١) العونُ والمؤازرةُ .
(٢) طائرٌ مغردٌ .
(٤) بيوتٌ .
(٥)الجنودُ .
(٦) نستخرجُ منه الماء .
(٧) تمرِيْنٌ .



شروط المسابقة الكبرى رقم ٥

مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة ، فى كل عدد سؤال واحد .. وعليك أن تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التى تعتقد أنها الاجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتى :

- الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد أرقام ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢
- يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كوبون أى سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٦ يونيو ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال فى المسابقة .
- ستعلن أسماء الفائزين بعد ٥ أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٣٠ يونيو ١٩٩٢ .

كوبون اجابة السؤال الثانى / المسابقة الكبرى رقم ٥

« ميناء أمريكى شهير ، يقع جنوب (أوهو) ، وهو قاعدة للقوات البرية والبحرية الأمريكية ، نشأت عام ١٩٠٠م ، وزيدت مناعتها وقوتها حتى عام ١٩٤٠م ، وتجمعت فيها معظم قطع الاسطول البحرى ، مما دفع اليابانيين الى وضع خطة سرية ، لضرب وتحطيم الأسطول الامريكى ، وفى السابع من ديسمبر ، عام ١٩٤١م ، شن اليابانيون هجوماً جوياً شديداً على الميناء ، وأحدثوا بالأسطول الأمريكى خسائر فادحة ، أثارت غضب الامريكيين وحنقهم ، فأعادوا بناء اسطولهم ، واشتركوا فى الحرب العالمية الثانية ، مما كان له عظيم الأثر فى هزيمة المانيا واليابان نفسها فيما بعد ، وهذا الميناء يعرف بأسم .. »

☐ نيويورك . ☐ بيرل هاربور . ☐ ماديسون .

الاسم : ____________________

العنوان : ____________________



تتْبعُ الارقامُ فِى عجلةِ الارقامِ نظاماً خَاصاً . ابدأْ مَعَ السهمِ ، وحَاوِلِ انْ تعرفَ العلاقةَ التى بيْنَ ارقامِ العجلةِ ، حَتَّى تَضَعَ الرقمَ المناسبَ فِى مَكانِ عَلَامةِ الاستفهَامِ .

مَنْ الذِى سَيتمكنُ مِنْ الوصولِ إِلَى وعاءِ عسَلِ النحلِ ١ ، أمْ ٢

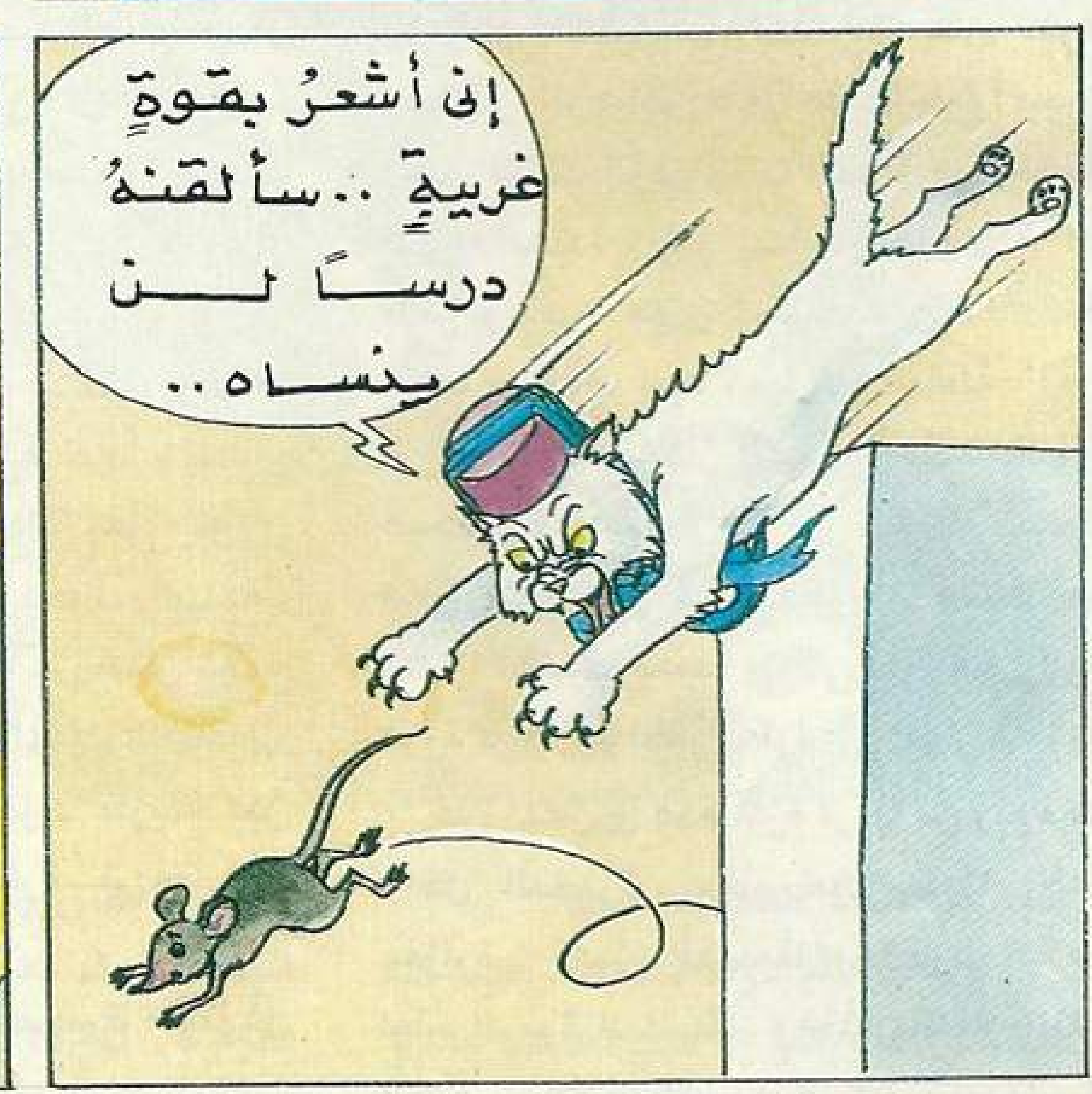
قد تبدُو هذه الأشكالُ الاربعةُ متطابقةً ، لكنَّكَ إذا تاملتَها جيداً فستجدُ مِنْ بينِها شكلاً غريباً عنها . هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ الشكلِ الغَريبِ ؟



عدد المثلثات
هَلْ تَستطيعُ انْ تَعْرفَ عَددَ المثلثات المرسُومةِ فى هذَا الشكل ؟
إنها مثلثات كثيرة كثيرة
مثلث الحروف
فى مُثلثِ الحُروف تضيفُ إلَى الصفِّ (١) حَرفاً وَاحِداً إلَى الذِى فى رَأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التِى نُعطيكَ معنَاهَا . ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حَرفاً جديداً إلَى حرفَى الصفِّ (١) لتصنعَ الكلمةَ التِى نعطِيكَ معْناهَا ، وَهكذَا .
والاحرفُ فى كلِّ صفٍّ يُمكنُ تَرتيبُهَا كمَا تَشَاء لتعطِىَ المَعنَى المطلوبَ . والكَلِماتُ لَهَا المَعَانِى التاليةُ :
(١) اكتملَ .
(٢) وحدةُ قياسِ أطوالٍ .
(٣) تلقى . (٤) تدريبٌ .
ت
١
٢
٣
٤
فى الإطار السميك
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨
ف
س
و
إذَا عرَفتَ الكَلِماتِ الثمانِى ذاتَ الاحرفِ الاربعةِ التِى نُعطيكَ معانِيهاَ ، فستجدُ فى الأطارِ السميكِ اسمَ : سجنٍ فرنسىٍّ شَهيرٍ فى التاريخ ..
نُعطيكَ بعضَ المعَانِى علَى سبيلِ المساعدَةِ (١) حصانٌ جيدٌ (٢) مرتفعٌ (٣) ياسرٌ (٤) أثناء (٥) يربحُ (٦) لا ساخنٌ ولا باردٌ (٧) نادرُ الوجودِ (٨) يختبِئُ


ستفوزُ فلة بالتأكيدِ..

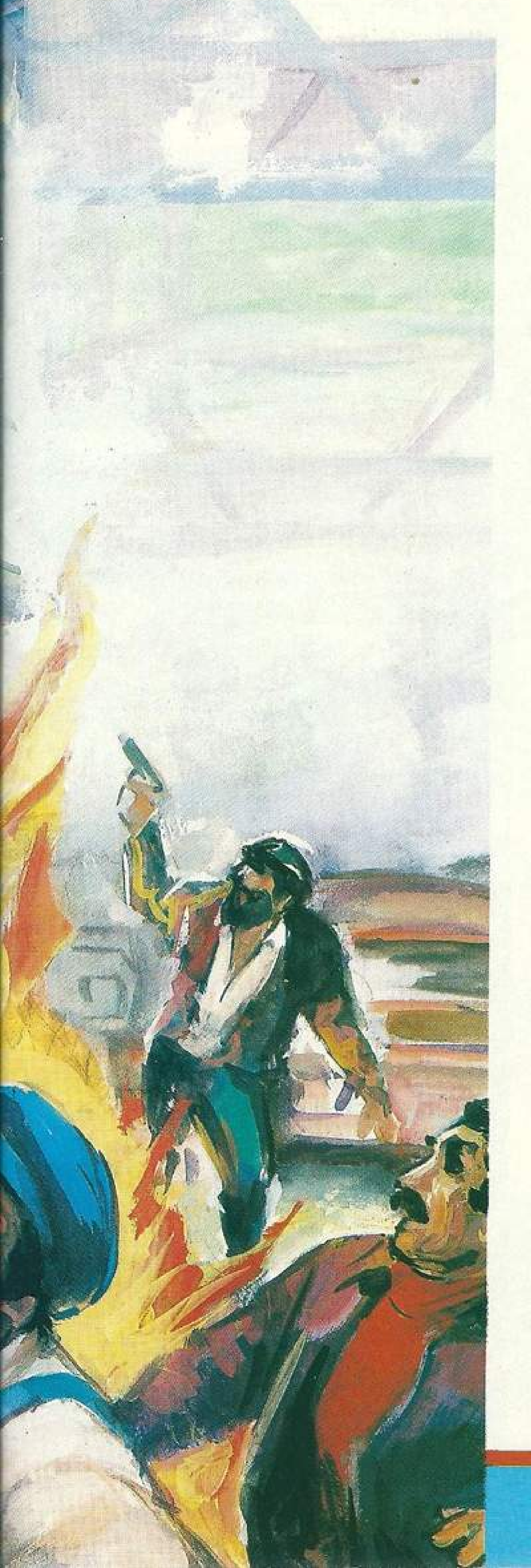

كيفَ تجرَّأَ هذا الفأرُ وأتى هنا إنه يستغلَّ انشغالنا فى المسابقةِ ليستفزَّ مشاعرَنا ..


إنى أشعرُ بقوةٍ غريبةٍ .. سألقنهُ درساً لن ينساه ..


مياوو مياوو
مياووووو
بوم!


ماذا حدثَ يافلةِ .. لقد ضاعَ تعبى معكِ هل تدرينَ ماذا حدثَ الآن .. لقد خرجتِ من المسابقةِ نهائياً ..

اللحظة :
ـ الا توجد اية تفاصيل اخرى يا(طارق) ؟.. حاول ان تعتصر ذهنك ... و .. انقطع الاتصال بغتة ، قبل ان يتم عبارته ، عندما قطع زميل المجرم سلك الهاتف ، وانتزعه من الحائط تماما ، فى نفس الوقت الذى انتهى فيه الرجال الاخرون من اطفاء النيران ، وبدأوا يصعدون الى حيث (طارق) ، الذى شعر بالذعر امام هذا المشهد ، وراح يبحث عن وسيلة اخرى للفرار ، فلم يجد امامه سوى مقعد معدنى كبير ، حمله بكل قوته ، وحطم به الباب الزجاجى ، ثم القاه على الرجال ، فارتطم بهم المقعد ، والقاهم مرة ثانية من فوق السلم ، فصاح اللص فى غضب :
ـ انه بعيد عن السيارات الان .. استخدموا مسدساتكم مرة اخرى ، واقتلوه شر قتله .
اشتركت عبارته مع ذلك الغضب ، الذى ملأ نفوس الرجال ، فاستل كل منهم مسدسه ، وراحوا يمطرون الحجرة الزجاجية بالرصاصات ..
والقى (طارق) جسده أرضاً ، والرصاصات تخترق الجدران الزجاجية ، وتحطمها بدوى هائل ، وقطع الزجاج الصغيرة تتناثر فى المكان ، وتغمر جسده كله ، وهو يهتف بكل الذعر فى اعماقه :
ـ رباه !.. انهم يصرون على قتلى تماما .
وفجاة لمحت عيناه ذلك الاطار الصغير ، الذى يحوى ازرار الاضاءة الرئيسية ، وانبعث امل جديد فى اعماقه ، فوثب من مكانه ، متحدياً سيل الرصاصات المنهمر ، ومتشبثا بذلك الامل الجديد ، وانتزع الاطار فى مكانه بكل العنف والتوتر ، ورأى الشرارات الكهربية تتفجر من حوله ، وهو يلقى نفسه ارضا مرة اخرى ..
ثم ساد الظلام التام ..
ومع هذا الاظلام المباغت ، توقف الرجال عن اطلاق النار ، وهم يشعرون بالتوتر والحيرة ، وقال اللص فى غضب :
ـ هذا الرجل يقاتل كالثعالب ، فحيله لاتنفد ابدا .
قال زميله فى صدمة :
ـ فليكن .. سنواصل مهاجمته مهما فعل .
سمع الرجال عبارته ، فانطلقوا يعدون فوق درجات السلم ، واقتحموا الحجرة الزجاجية فى عنف ، واشعل احدهم قدَّاحته بحثًا عن (طارق) ..
ولكن (طارق) لم يكن هناك ..
لقد استغلّ الاظلام التام ، وتعلّق بأحد القوائم المعدنية ، التى ترتفع فوقها الحجرة الزجاجية ، وانزلق فوقه فى خفة وصمت ، حتى بلغ ارضية المكان ، فراح يتحرَّك بين السيارات فى حذر صامت ، وسمع صوت احد الرجال فى الحجرة الزجاجية ، وهو يهتف .
ـ انه ليس هنا ..
صاح اللص فى دهشة بالغة :
ـ ليس هنا ؟.. اين ذهب اذن ؟
ثم قال زميله فى عصبية :
ـ اوصلوا الاسلاك أوَّلًا ، وسنعثر عليه حتماً .
اسرع احد الرجال بأعلى ووصل الاسلاك الكهربية ، وسطع الضوء مرة اخرى فى المكان ، ومعه ارتفع هدير محرِّك احد السيارات ، فصاح اللص .
ـ لقد سرق احدى سياراتنا .
وضغط (طارق) دوَّاسة الوقود بالسيَّارة ، وهو يهزّ رأسه ، لهذه المفارقة الهزلية السخيفة ..
لقد سرقوا كل هذه السيارات ، ويحاولون تغيير معالمها ، ثم يتهمونه بسرقتها ، ويتحدثون عنها باعتبار انها سياراتهم ، عندما يضطر للاستعانة باحداها ، للفرار من المكان ، والدفاع عن حياته .
ومع انطلاقه بالسيارة ، تضاعفت حيرته ومخاوفه اكثر واكثر ..
الى اين يمكنه الذهاب ؟..
انه ينطلق فحسب داخل المكان الواسع ، ومن خلفه اللص يصرخ :
ـ اوقفوه .. اقتلوه بأى ثمن .
ومن خلفه انطلق وابل من الرصاصات ، اخترق حقيبة السَّيارة الخلفية ، والزجاج ، وحطم المرآة المجاورة لـ (طارق) ..
كان من الواضح ان رجال العصابة قد قرروا التخلص منه ، ايا كان الثمن ، حتى ولو اضطروا الى خرق كل القواعد ، وتحطيم كل الاعراف المتبعة فى عصابتهم ، وافسدوا عددا من السيارات ، بعد الانتهاء من تغيير ملامحها ..
وكان من المحتم ان يجد وسيلة للفرار من هذا الموقف الرهيب ، والا فالموت هو مصيره بلا جدال ..
وفجاة لمح باب المصنع الاجرامى ..
ولم يكن هناك مجال للتردد او التفكير ، لذا اندفع بالسيارة نحو الباب الكبير ، وزاد من سرعتها بقدر الامكان ، واللص يصرخ من خلفه :
ـ الم اقل لكم .. انه ثعلب حقيقى ..
واصطدمت السيارة بالباب فى عنف ..
ورأى (طارق) الباب ينبعج الى الخارج ، دون ان ينفتح ، وادرك ان عليه ان يصطدم به مرة اخرى ، وسمع اللص من خلفه يهتف :
ـ أوقفوه ، قبل ان ينجح فى الفرار .
اما زميله ، فقد قفز داخل سيارة رياضية قوية ، وادار محركها ، بسرعة ، فى نفس الوقت الذى عاود الاخرون فيه اطلاق النيران على سيارة (طارق) ، وهذا الاخير يعود بها الى الخلف ، ثم ينقض بها مرة اخرى على الباب ..





وحذر ، قبل أن يغمغم :

- هل تخلّى عنها ؟

- لم يبدله هذا الافتراض منطقياً ، بعد أن هاجمه اللص وكاد يقتله ، من أجل الحصول على السيارة ، فالتقى حاجباه وهو يبحث عن تفسير منطقى لهذا الموقف امامه ، ثم لم يلبث أن تمتم :

- أياً كانت الأسباب ، فقد تركها .

وبكل الحذر ، غادر سيارته ، واتجه إلى السيارة الجديدة ، وتطلّع عبر نوافذها إلى صالونها الداخلى ، حتى أيقن من أن اللص لا يختفى داخلها ، فاعتدل قائلا لنفسه فى حيرة :

- لماذا تركها إذن ؟

حاول أن يفترض خلو خزان الوقود ، إلا أنه تذكّر كيف ملأه عن آخره ، صباح اليوم السابق ، ثم أنه ليس من المنطقى أن تصاب سيارة ألمانية حديثة ، من هذا الطراز بالذات ، بعطب مفاجىء يضطر السائق إلى مغادرتها ..

بحث ذهنه عن التفسير اكثر وأكثر ، دون أن يجد ما يرضى عقله ، فتقدّم فى حذر من الحقيبة الخلفية المفتوحة ، وانحنى يلقى نظرة داخلها ، و ..

وهنا تناهى إلى مسامعه ذلك الصوت الخافت ..

صوت وقع أقدام يقترب منه فى خفة وسرعة ..

وفجأة أدرك عقله طبيعة الفخ ، ولكن بعد فوات الأوان ، فقد اعتدل ليواجه ذلك الذى يندفع نحوه ، ولكن قبضة المجرم كانت أكثر سرعة ..

لقد هوى على مؤخرة عنقه بلكمة قوية ، دار لها رأس (طارق) ، وفقد جسده توازنه ، قبل أن يدفعه اللص داخل حقيبة السيارة ، ويغلقها خلفه فى احكام ثم يعدو الى مقعد القيادة ، ويوصل السلكين مرة أخرى ، ثم ينطلق بالسيارة ..

وقاوم (طارق) فى استماتة تلك الغيبوبة ، التى تزحف على عقله ، وتحيط ذهنه بظلام عجيب ، وهو يسترجع حديثاً طويلاً ، دار بينه وبين شقيقه (هشام) ، الضابط بقسم مكافحة جرائم السطو ، منذ يومين فحسب ..

وكان حديثهما هذا - للمصادفة العجيبة - يدور حول جرائم سرقة السيّارات بالذات ، وكان (هشام) يقول :

- العجيب أننا لا نعثر على أدنى أثر للسيارات المسروقة ، كما لو أنها تبخرت ، أو انشقّت الأرض وابتلعتها ..

يومها أجابه بقوله :

- ربما يتم تهريبها خارج البلاد ، عبر الحدود .

هزَّ (هشام) رأسه نفياً ، وقال :

- مستحيل ! .. صحيح أن حدودنا شاسعة ، مترامية الأطراف ، إلا أننا نحيطها برجال الأمن وحرّاس الحدود إحاطة السوّار بالمعصم ، وليس من السهل - فى الوقت ذاته أن تقطع تلك السيارات الفاخرة كل هذه الطرق الصحراوية ، التى تقود إلى الحدود ، دون أن تلمحها دورية واحدة من دورياتنا .

ثم هزَّ رأسه فى تفكير عميق ، وقال :

- لا يا (طارق) .. هناك سر غامض وراء اختفاء كل هذا العدد من السيارات ، وسأظل خلف هذه القضية ، حتى أعثر على الجواب بإذن الله (سبحانه وتعالى)

استعاد ذهنه تفاصيل ذلك الحديث ، الذى تجاوزه يومها فى لا مبالاة ، دون أن يتصوّر - ولو للحظة - أنه من الممكن أن يصبح هو نفسه جزءاً من لغز اختفاء وسرقة السيارات ..

ويبدو أن استعادته لذكرياته قد أنعشت ذهنه ، وقاومت تلك الغيبوبة ، التى تحيط به ، فقد بدأ عقله يصفى تدريجياً ، واكتفى بالاسترخاء فى موضعه ، داخل حقيبة السيارة المغلقة ، وهو يغمض عينيه ، ويترك الفرصة لصفاء ذهنه الذى يكتمل فى بطء ..

ثم فجأة راحت السيّارة تتقافز فى عنف ، على نحو غير منتظم ، وتتأرجح ذات اليمين وذات اليسار ، وقد انخفضت سرعتها بعض الشىء ، حتى بلغت نقطة ، وثبت فيها أربع وثبات منتظمة قوية ، وبعدها عادت تتأرجح لحظات ،

ثم عاودت انطلاقها الهادىء لخمس دقائق كاملة ، وانخفضت سرعتها مرة أخرى ، وهى تهتز فى شكل منتظم ، وتصدر أصواتاً واضحة ، واخيراً توقّفت بضع لحظات ، اطلق سائقها خلالها نفير السيارة ثلاث مرات ، فى إيقاع منتظم ، فصدر صوت حاجز معدنى يرتفع ، وعاودت السيارة سيرها ، وسط أضواء قوية ، تسلل بعضها عبر فتحات نزح المياه ، على جانبى حقيبة السيارة ، التى توقفت تماماً ، وسمع (طارق) صوت بابها يُفتح ، واللص يغادرها ، وهو يقول فى صوت مرتفع :

- مساء الخير يا رجال .. كيف حال العمل ؟

أتاه صوت قريب يقول :

- يسير على خير ما يرام .. لقد انتهينا من طلاء سيارتين ، وابدلنا أرقام ست سيارات أخرى ، فى حين ارسل إلينا (قاسم) اوراقاً مصنوعة بدقة مدهشة ، لكل ما لدينا من سيارات هذه المرة انه مزور بارع (قاسم) هذا .

تفجرت العبارة كالقنبلة ، فى أذنى (طارق) .

إذن فهذا هو السر .

سر اختفاء السيارات الغامض .

إنها عصابة كاملة ، وراء هذا العمل ..

عصابة تسرق السيارات ، وتغير كل معالمها دفعة واحدة .

الطلاء والأرقام .. وحتى الأوراق ..

وبهذا تصبح لديهم سيارات جديدة ، يمكن بيعها عبر متاجر رسمية وقانونية وامام أعين الجميع ، وتحت سمع وبصر رجال الشرطة والقانون .

إنها ليست عملية سرقات سيارات بسيطة ..

إنها (مافيا) جديدة ، قوية ، يمكنها قلب الميزان الاقتصادى لسوق السيارات رأساً على عقب ..

وقطع أفكاره صوت المجرم الخشن ، وهو يقول :

- لدى هنا شئ ، لن يروق لكم .

سأله شخص آخر فى قلق :

السيّارات

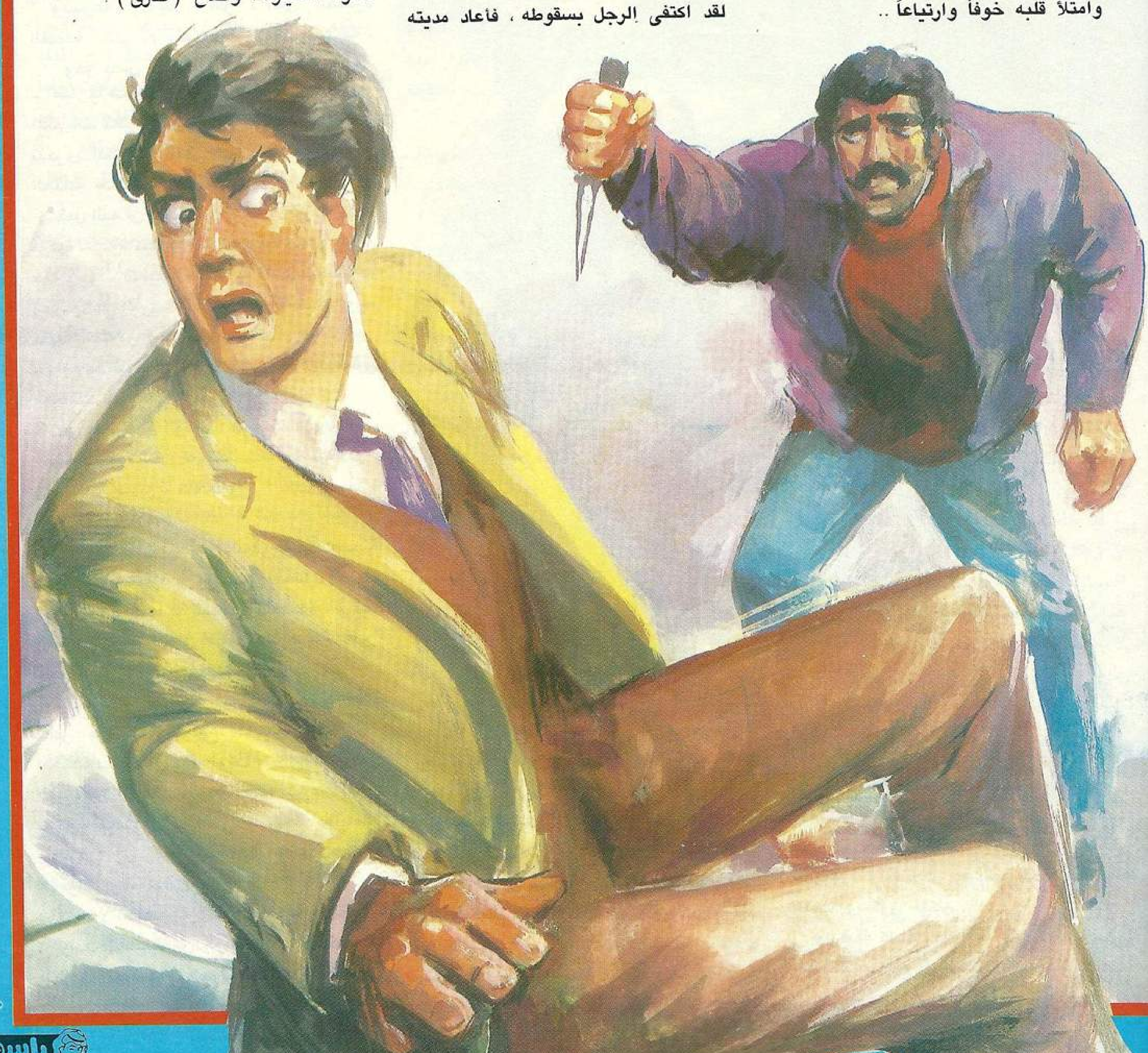
الطريق ، وفقد جسده توازنه ، فلوّح بذراعيه فى الهواء ، محاولاً التماسك ، إلا أن قدمه انزلقت أكثر وأكثر ، فتهاوى جسده ، وسقط على ظهره فوق الأفريز .

وامتلأ قلبه خوفاً وارتياعاً ..

لقد اصبح عاجزاً أمام خصمه الذى يحمل تلك المدية القوية ، ويهمّ بطعنه طعنة نجلاء ، دون شفقة أو رحمة ..

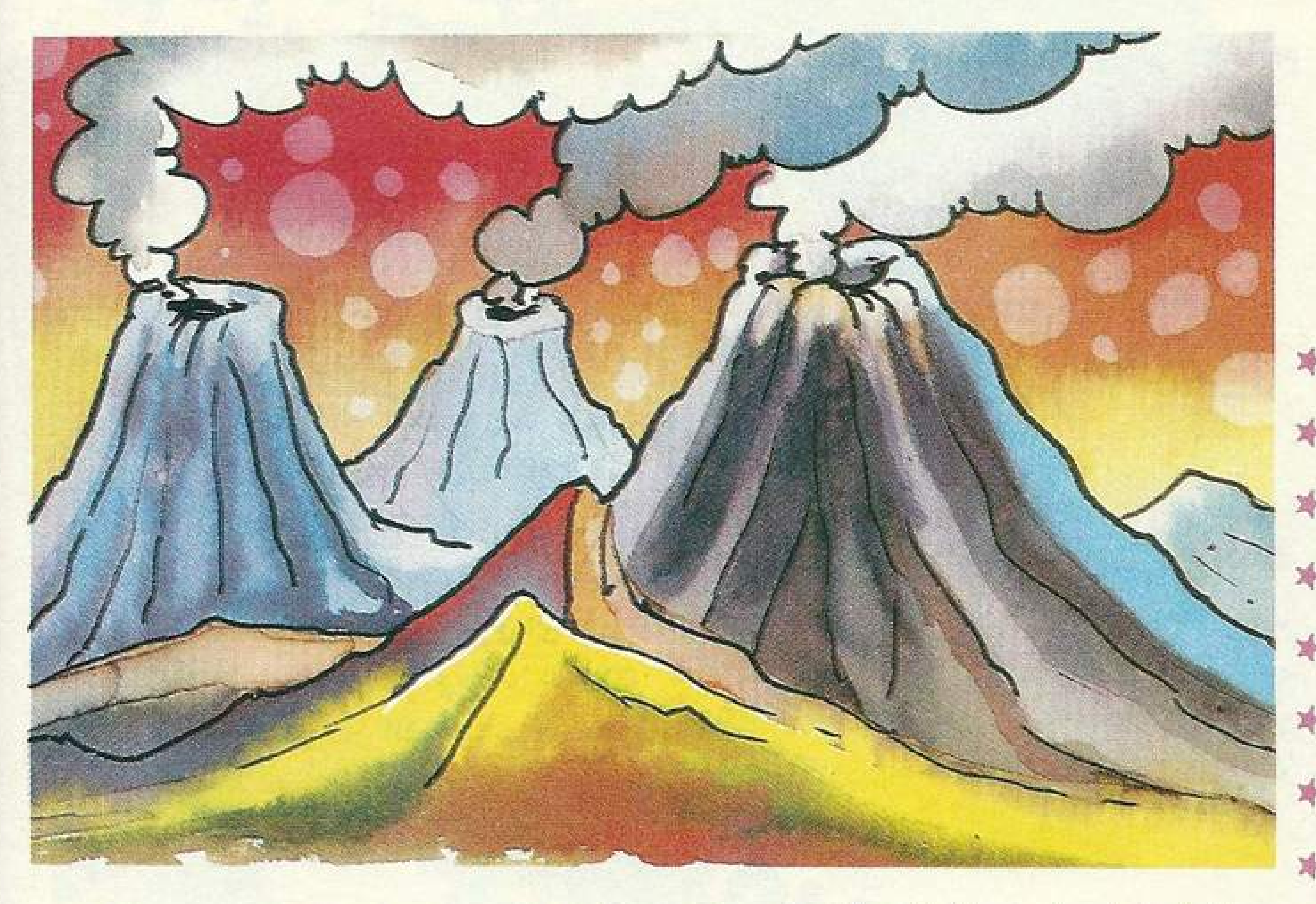
ولكن العجيب أن هذا لم يحدث ..

لقد اكتفى الرجل بسقوطه ، فأعاد مديته بسرعة إلى جيبه ، واندفع نحو السيارة ، وقفز داخلها ، وانتزع منها سلكين فى حركة مدروسة ، وأوصلهما ببعضهما البعض ، فدار محرِّك السيَّارة ، وصاح (طارق) :





جزيرة تحت رحمة الدمي



طالب طب في الثالثة عشرة

كوستيا سلافين ، الطفل المتفوق ، كان عمره ١٨ شهراً فحفظ الحروف الأبجدية . وفي سنته الثانية قرأ . وفي الثالثة كتب ، وتعلّم التاريخ والجغرافيا والانكليزية . وفي الرابعة العناصر الحسابية وجداول الضرب ودراسة العلوم الطبيعية والفيزياء . وفي الخامسة دخل المدرسة وقطع في سنتين أربعة صفوف . وفي السابعة كان في الصف السابع . واليوم وله ١٣ سنة ، يدرس الطب في جامعة باكو . إنه أصغر طالب جامعي في الاتحاد السوفياتي .

والده ، فلاديمير ، ضابط في الجيش السوفياتي ، وأمه ، فراتغيز ، مهندسة في مؤسسة بترو ـ كيميائية في أذربيجان ـ قالا : أن « كوستيا يملك ذاكرة مثالية وفضولاً ومواظبة » .

والوالدان سئلا : « عندما التقينا كوستيا ناقشناه في مواضيع علم الوراثة ، اللغة الانجليزية واليابانية ، تاريخ الفنون . وكلها اثارها هو » .

أجاب والده : « منذ صغره دخل عالم المعرفة . والكيف واللماذا ، تلك أسئلة تعودناها » .

وهل تعتقدان انه لايستغرب من ابن ١٣ سنة معرفة مجموعة متحف « الأرميتاج » عن غيب وجداول النجوم والحديث عن الالسنيات ؟ »

أجابت والدته : « ذاكرة كوستيا غير عادية . ونرى أن أي طفل إذا ساعده أهله يمكنه التفوق مع الوقت .. » .

حشرة عملاقة

اعرض حشرة في العالم هي المعروفة باليعسوب التي عاشت في عصر ماقبل التاريخ ، ويبلغ المدى بين طرفي جناحيها ٥٠ سنتمتراً .

في إيسكيا ، الجزيرة التي تقع في عرض الساحل الإيطالي ، ستة براكين ، ولو أنها لم تثر منذ سنة ١٣٠٢ ، إلا أنها تقعقع مهددة إلى اليوم . وقد هزّتها زلازل كثيرة ، كان احد ها في ٢٨ تموز ١٨٨٣ ، وكانت حصيلتها تدمير ثلاث مدن ، و٢٣٠٠ من الضحايا بين رجل وامرأة وطفل ! ..

نقار الخشب

العصفور المعروف باسم مصاص النسغ ، أو « نقار الخشب » الذى يتغذى بنسغ النبات يغتذى أيضاً بالعليق المعربش دون أن يصاب بأذى والنسغ هو السائل الغذائي الذى تمتصه الجذور من الأرض ، ويجرى في الساق والأوراق بواسطة العروق .

معركة بحرية

كان القائد البحرى النرويجى كورت سيفارتسن أديلار (١٦٢٢ ـ ١٦٧٥) قائداً لأسطول مدينة البندقية الإيطالية البحرى وقد استطاع في ١٦ أيار ١٦٥٤ ، بسفينة واحدة قوامها بحّار ، أن يشتت الأسطول البحرى التركى بكامله وكان يتألف من ٧٥ سفينة شراعية كبيرة وقوة بحرية تناهز ٤٠ ألف بحّار . وقد أغرق البندقيون ١٨ ، سفينة كل واحدة منها كانت أكبر من سفينته . وقد هلك في المعركة خمسة آلاف تركى .

أول بوصلة

لعل أول بوصلة استُعملت هى تلك البوصلة الامبراطورية الصينية التى استُخدمت منذ أكثر من ١٧٠٠ سنة . فقد كانت عبارة عن تمثال رجل صغير من الفولاذ يقف على قاعدة تدور على نفسها مصنوعة من ميزان مغنطيسى ، ومركبة بحيث أن الرجل الفولاذى يشير باستمرار صوب الجنوب . وقد استُخدمت كتمثال ودليل مرشد في مقدّم عربة الامبراطور الصينى سنة ٢٣٥ بعد الميلاد .

التماسيح الحارسة

يقوم ضريح منغوبير ، أحد النساك المسلمين في الهند ، على ضفاف نهر الاندوس بالقرب من كراتشى ، بالباكستان اليوم .

وتقوم على حراسته منذ أكثر من خمسين سنة أربعة تماسيح ، يزعم السكان أنها من نسل أربعة تماسيح مدللة كانت تسير في موكبه الجنائزى .





القضاء على الميول العدوانية عند الإنسان



يتحدثُ العلماءُ عنْ قربِ التوصلِ إلى عقارٍ يقضى على الميولِ العدوانية عند الأنسان . فاذا شاعَ استخدامُ مثلِ ذلكَ العقارِ ، هلْ يجوزُ للمجتمعِ أنْ يرغمَ الأشخاصَ الذينَ يتميزونَ بميولٍ عدوانيةٍ على تناولِ العقارِ ؟ .. ألا يعتبرُ هذا نوعاً منْ غسيلِ المخِّ ؟!

بعضُ العلماءِ ينظرونَ الى القضيةِ منْ زاويةٍ أخرَى . ويدافعُونَ عنْ أخلاقيَّةِ استخدامِ العقاقيرِ ، فيقولونَ : أليسَ هذا قريباً من العلاجِ بالصدماتِ الكهربائيةِ لبعضِ المصابينَ بالأمراضِ العقليةِ ؟ وهمْ يرونَ أنَّ مثلَ هذهِ المشكلةِ يتركُ الفصلَ فيهَا للمجتمعِ ، الذِى يمكن أنْ يضعَ المقاييسَ التِى تحدِّدُ متَى تصِلُ عدوانيَّةِ الشخصِ الَى الحدِّ الذِى يهدِّدُ أمنَ المجتمعِ ومنْ ثمَّ يحتاجُ الَى العلاجِ .

أمَّا ما يقولهُ المتشائمُونَ ، فهُوَ أنَّ المجتمعَ يخضعُ فى معظمِ الأحيانِ للنظامِ الحاكمِ ، فمَا هُو الحالُ اذا عمدَ الحاكمُ الَى استخدامِ الحبوبِ المعدَّلةِ للمزاجِ البشرىِّ لتحقيقِ أغراضِهِ ؟ ..

كانَ يعطِى الحبوبَ المنشِّطةِ للعدوانيَّةَ الى جنودِهِ ، والكابتَة لهذهِ الميولِ الَى الشعبِ حتَّى يتحوَّلَ الَى ما يشبِهُ الغيبوبَةِ ؟

السلم الحلزونى

لقدْ شهدَ عام ١٩٥٣ حدثاً علمياً هاماً .

ففى كوخ صغيرٍ بمدينةِ كمبردج الإنجليزيةِ ، اجتمعَ أثنانِ منْ اكثرِ العلماءِ طموحاً وخيالاً ، جيمى واتسون الامريكى الذى كانَ فى الخامسةِ والعشرينَ منْ عمرِهِ ، وفرانسيس كريك العالمُ الطبيعىُّ الإنجليزى الذى تحول إلى عالمِ بيولوجىِّ . كانَ العالمانِ ينكبَّانِ على نموذجٍ معدنىِّ اشبهُ بلعبةِ الميكانو المعدنيةِ ، له اذرعُ متشابكةُ تشبهُ ارجلَ العنكبوتِ .

وفى الخامس والعشرين منْ ابريل عام ١٩٥٣ ، اعلنَ العالمانِ اكتشافَهما على الملأ ، فى مقالٍ بمجلةٍ علميةٍ . وقد أحدثَ ذلكَ الإعلانُ إنقلاباً فى مجالِ علمِ الأحياءِ .

لقد اكتشفنا التكوينَ الطبيعىَّ لحامضٍ موجودٍ فى الخليةِ الحيةِ ، يطلقُ عليه اختصاراً الرمزُ (د .ن .ا) ، ويكونُ على شكلِ سلمٍ حلزونىِّ ، ويمكنُ انْ نتصورَ شكلهُ كما لو كانَ احدُ السلالمِ الخشبيةِ واستطعنَا أنْ نلويهُ عدةَ مراتٍ . عوارضُ هذا السلمِ هى اهمُّ ما فيه ، وهى التى تشكلُ الجيناتِ ، او حاملاتِ الخصائصِ الوراثيةِ .

النافورات

منَ الآثارِ المعروفةِ للحرارةِ الجوفيةِ العاليةِ للارضِ ، ما هو معروفُ بالنافوراتِ المعدنيةِ الساخنةِ ، التى تندفعُ عالياً مِنْ سطحِ الارضِ . ومياه هذهِ النافوراتِ تكونُ غنيةً بالمعادنِ ، مثلِ الملحِ العَادى الّذى يعطى مذاقاً مرّاً ، ومثل الحديدِ والكبريتِ والماغنسيُوم .

وينقسمُ العلماءُ فى تفسيرهم لاصلِ هذهِ النافوراتِ ، البعضُ يقولُ إنَّها قادمةٌ من جوفِ الأرضِ ، بعدَ أنْ كانت حبيسةً لملايين السنينِ

السجاد .. وأمراض الحساسية والتنفس !!

بحث علمىُّ جديدُ يقولُ أنَّ السجادَ وانواع (الموكيت) المختلفةَ تضاعفُ معاناةَ المرضَى الذين يعانُونَ منَ الحساسيَّةِ او امراضُ التنفسِ كالربْو . البحث الذى قامَ بهِ علمَاء منَ اليابَانِ ، يقولُ انَّ جميعَ انواعِ البسطِ والسجَّادِ والمفروشَاتِ الأرضيَّةِ تكُون مكمناً لمجموعةٍ واسعةٍ منَ الأوسَاخِ والترابِ والجراثيمِ والفطرِ والطفيلياتِ .

ويتضاعفُ أثرُ هذا علَى أولئكَ الذِين يعانُون منْ مشاكلَ فى التنفسِ ، فى المنازِلِ التى لا يتوفرُ فيهَا القدرُ اللازمِ منَ التهويَةِ المستمرَّةِ ، والتى تستخدمِ أجهزَةِ التكييفِ بصفَةٍ دائمةٍ .

يقولُ البحثُ أنَّ أفضلَ الأشكَالِ منَ الناحيَةِ الصحيَّةِ هوَ الأرضيَّاتِ الخشبيَّةِ التِى لا تغطيهَا اى بسط أو سجاجيد ، وخاصَّة لاولئكَ الذِين يعانُون منْ أمراضِ الحساسيَّةِ .

باسم

داخل فك التمساح

هذا الحادث يسجلُ قصة من أروعِ قصص الشجاعةِ والبطولةِ .. بطلهَا شاب لمْ يتجاوز الخامسةَ عشرة منْ عمره ، لكنه استطاعَ أن ينقذَ صديقَه من بين فكيْ تمساح شرس ، بعدَ أن كادَ التمساحُ أنْ يفتكَ به ، ويطحنَه بينَ فكيهِ القويينْ .

***

وقعتْ أحداث هذه القصةَ في يوم ٢٣ مارس عامَ ١٩٧٤ في إحدى البحيراتِ القريبةِ من مدينةِ « سيدنى » الاسترالية .. فقدْ كانَ كل من الصديقين « بيل هانز » وعمرُه سبعةَ عشر عاماً ، و« مارتن كان » البالغَ منَ العمرِ خمسةَ عشر عاماً من هواةِ الرحلاتِ والصيدِ خاصةً في البحيراتِ ، وكانا يمضيانِ عطلاتهمَا المدرسيةَ ، وعطلةَ نهايةِ الأسبوعِ في ممارسة هذه الهواية المحببَّة لكلٍّ منهمَا ..

وقدِ اشترَى « بيل » قارباً مطاطياً ينفخُ بالهواءِ ، لاستخدامِه في السباحةِ داخلَ البحيراتِ التِى تمتلىء بالاعشاب المائيةِ الطويلة ..

***

ويومَ وقعَ الحادث اصطحبَ « بيل » معهُ صديقه « مارتن » وانطلقَ يقود السيارةَ وبداخلَهَا القارب المطاطِى وبندقيتانِ لصيدِ الطيور ، في طريقهمَا إلى احدَى البحيراتِ التى تبعدُ عن « سيدنى » مسافة ثلاثين كيلو متراً .. فوصلَا إليهَا بعدَ ثلثِ ساعةٍ تقريباً ..

وهناكَ أوقفَ « بيل » السيارةَ على الطريقِ الممهدِ قريباً منَ البحيرةِ ، ثمَّ أنزلَ القاربَ ، وملأهُ بالهواءِ ، مستعملاً وصلة خاصةً بموتُور السيارة .. فلمَّا انتهَى من هذِه العملية حمل القاربَ ، وأنزلهُ في الماءِ ، وحملَ « مارتن » البندقيتين ، وزجاجة مياه معدنية ، وكيساً بهِ ساندويتشات وتوجهَ إليه ..

***

نزلَ الصديقانِ إلى القارب ، الذِى وضعهُ « بيل » في الماءِ بجوارِ الشاطِىءِ تماماً ، فجلسَ كل منهمَا في جانبَ ، ليحافظَا علَى توازن القارب ، وأخذَ كلٌّ منهمَا يجدِف بيديهِ ، متوغلين داخلَ البحيرةِ ، بحثاً عنْ أماكن تجمع الأسماكِ ، والطيُور التى تنزل الى الماءِ لتلتقطهَا بمناقيرهَا .. وكانَ « بيل » يعرف طريقه بينَ الأعشاب الطويلة ، من كثرةَ تردده على البحيرةِ ..

ابتعدَ القارب عن حافة البحيرة ، وتوغَّل بداخلهَا ، حتى وصلَ إلى منطقةٍ تكثرُ فيهَا الأسماكُ الصغيرة ، فرأى كلّ من « بيل » و« مارتن » الطيُور وهىَ تحُوم حولهَا ، ثمَّ تنقضّ على الماءِ ، خاطفةً الأسماكَ بينَ مناقيرِهَا الطويلةِ ، فاطلقَ « بيل » صيحةَ فرح :

● لقدْ وصلنَا إلى المنطقةِ المطلُوبة .. يجبُ أن نكمن هنَا ..

***

اختبأَ الصديقان بقاربهمَا خلفَ منطقةٍ من الأعشابِ الكثيفةِ ، وأخذَا يتحينانِ الفرصةَ ، ويطلقَانِ الرصاصَ كلمَا شاهدَا طائراً يحطُّ على الماءِ ، فكانت الرصاصاتِ الخرطوشيَّة تتطايرُ في الهواءِ بعيداً ، ولمْ ينجحا معاً إلا في اصابةِ طائرٍ واحدٍ ، هوى بجناحيه في الماءِ ، قريباً منهمَا ، فجدَف إليه « بيل » والتقطهُ ، ثمَّ ألقاهُ في القاربَ .. ولمَّا كانَ الصيد في هذِه المنطقةِ منَ البحيرةَ غيرَ مجدٍ ، فقد قرَّر « بيل » البحث عنْ مكانٍ آخر تكثُر فيه الطيُور .. ولذلكَ جدفاً ، وسارَا بالقارب بعيداً ، حتى دارا حولَ البحيرةِ دورة كاملةً ، وأخيراً عثرا على المكانِ المنشُود ..

كانَ المكان في هذِه المرَّة قريباً من ربوة يابسة داخلَ البحيرة ، وقدْ نمت عليهَا الأعشابَ بغزارةٍ . فكمن الصديقَان بالقاربِ ملاصقين لهذِه الربوَة اليابسة . وأخذَا يطلقَانِ النار علَى الطيُور ، فتساقطتْ أعداد كبيرةِ منهَا ، قريباً منهمَا .

حرَّك « بيل » القارب قليلاً ، وأخذَا يجمعُ الطيُور المتساقطة في الماءِ ، بينمَا كانَ « مارتن » يحفظُ توازن القارب . حتَّى لاينقلبَ بهمَا في الناحيةِ التِى مالَ عندهَا « بيل » ليجمعَ الطيور ..

وكانَ هناكَ طائر قدْ سقط أبعدَ قليلاً عمَّا تطولهُ ذراعاً « بيل » الذِى أخذَ يجاهد لالتقاطِه ، فاختلَّ توازنَه ، وسقطَ في الماءِ بينمَا كادَ « مارتن » يسقطَ من الناحية الأخرَى ، لولاَ انه استعادَ توازنهُ في اللحظةِ المناسبة ..

***

لم يكُن الماء عميقاً ، ولذلكَ نهض « بيل » ليصعدَ إلى القاربِ مرَّة أخرَى ، لكنهُ فوجِىء بقبضتينِ قويتينِ تنطبقان على فخذِه ، وتكادانِ



صدق أو لا تصدق

قوائم الضفدع

رفسة تشنُّجية من قائمة ضفدع . بالقرن الثامن عشر ، منحت البشرية واحداً من أكثر الاختراعات أهمية وفائدة .

فمبدأ بطارية كلفاني ، الذى أحدث ثورة فى عالم الكهرباء ، كان كالكثير من المكتشفات الكبرى الأخرى ، نتيجة التصوُّر والمصادفة .

فقد كان لويجي كلفاني ، العالم الفيزيائى الإيطالى الرائد ، الذى عاش بين سنة ١٧٣٧ و١٧٩٨ ، يقوم باختبارات كهربائية بواسطة آلة ساكنة ـ وكانت الوسيلة الوحيدة المعروفة فى ذلك الحين لانتاج الكهرباء ـ وقد تركها فوق طاولة المطبخ . وكانت زوجته التى تحب اكل قوائم الضفادع تجهّز بعضاً منها للغداء . واتفق أن لمس شريط من الآلة قائمة من قوائم الضفدع ، فكانت النتيجة قفزة قوية .

وللحال أعلمت السيدة كلفانى زوجها بما حدث ، فشرع من فوره بالاختبار بالقوائم ، فتبين له انها تتحرك بتشنّج كلماقرُبت الآلة منها . وأظهرت الاختبارات الاضافية ان الآلة لم تكن ضرورية لأحداث هذا التأثير الذى أحدثته ، ولكن قفزة مماثلة كانت تحدث عندما تلامس مثل هذه المعادن المتباينة كالحديد والفضة عصب قائمة الضفدع أو عضلتها ، ثم يتم وصل الواحد منهما بالآخر .

كان كلفانى يعتقد لفترة من الزمن أن الحركات تشير إلى أن الكهرباء تحدثها خلايا حيوانية ، ولكن مواطنه العالم الفيزيائى الشهير اليسندروفولتا الذى سُمِّى الفولت باسمه ، سرعان ماأظهر أن السبب فى الحركة التشنجية خارجي . وهكذا تمكّن بهذه المعرفة من اختراع « البطارية الفولتية » الشهيرة ، فيما بعد !

المهندس الطائر

عندما يغير النسر الأسود المكسيكى فجاة وبسرعة على الأرض ، فليس من الضرورة أن يكون ذلك بسبب عثوره على طريدة بائسة ، قليلة الحظ .. ذلك بانه أحياناً كثيرة إنما يهبط بهذه السرعة المفاجئة ليعود فيقوِّم طيرانه ، ويصل بكل سرعة إلى إحدى الأشجار الميتة اليابسة التى يكسر منها غصناً لـعـشه !

حوت العنبر

العنبر حوت عظيم ذو أسنان ، يتمتع بفضل الغشاء الخارجي فى عينه الذى يرسل تحذيراً إلى دماغه ، بأفضل مقياس فعال لمعرفة العمق الذى نزل إليه ، بحيث يتفادى هكذا نقطة الخطر ...

★ دبة كوالا ★



هذا الحيوان الجرابى الذى يعيش فى أوستراليا ، مع الكنغر الشهير ، يختلف عنه بأن جرابه مقلوب رأساً على عقب ، وفتحته من الطرف الأسفل ، بدلاً من الطرف الأعلى ، كما هى الحال مع الكنغر . وعادات أكله خاصة جداً ، فهو يقتات بورق الأوكالبتوس فقط ، وعلى أنواع خاصة منه وحسب . فضلاً عن أن هذا الشجر لاينبغى أن يزيد عمره على خمس سنوات . ذلك بأن ورق الشجر الأصغر عمراً يصنع حامضاً ساماً كالسيانيد ، لايكون مميتاً بجرعات ضئيلة ، ولكنه يقتل الدب كوالا عندما يكون قد اختزن فى جهازه كمية كافية منه .

والغريب فى أمر هذا الحيوان أن السليم منه والصحيح الجسم لايشرب الماء إلا نادراً . فعليه أن يستمد الماء من الطعام الذى ياكله . وعندما يشرب الدب ماء فقد يموت من فوره . والموت لايسببه شرب الماء ، ولكن الرغبة بشرب الماء تشير إلى شدة مرضه !

هل تعلم؟

* ان الكاتب والسياسى الفرنسى بنجمان كونستان (١٧٦٧ ـ ١٨٣٠) اشترك فى مبارزة بالمسدس ، انتصر فيها وهو جالس على مقعده ؟

* أن كثافة الدم هى ستة أضعاف كثافة الماء ؟

* بقدر ما تدرس بقدر ما تزداد معرفة ، وبقدر ما تزداد معرفة بقدر مايمكن أن تنسى ، وبقدر مايمكن أن تنسى بقدر ما تقل معرفتك . فلماذا إذن الدرس ؟ ! والتعب ؟

* أنك تحتاج لكى تعض شيئاً إلى استخدام خمس عضلات ؟

* أن القانون الانكليزى الوحيد الذى لم يخرقه احد قط هو القانون الذى أصدره الملك هنرى الرابع « محذراً رعايا الملك من تحويل المعادن الخسيسة إلى ذهب » ؟

* أن كل الفتيات المعروفات بالكونا فى بلدة سان بلاس ، فى بناما ، يحملن اسم « توتو » أى زهرة ـ حتى بلوغهن سن الثانية عشرة والنصف ، وعندما يكبرن يوماً واحداً يُطلق عليهن اسم خاص بكل واحد منهن ؟

* أن البومة هى الطائر الوحيد الذى يمكنه أن ينظر إلى الاشياء بالعينين معاً فى وقت واحد ؟

* ميخالكو غونيوز ووازيل بزبوروندى ، عاملان من عمال أحد مصانع كييف الروسية ، وقد تبادلا الصفعات على الوجه مدة ٢٦ ساعة متوالية . ولا غرو فإن تبادل الصفعات رياضة طبيعية منتشرة بين فلاحى اوكرانيا . وكثيراً ما تقام الحفلات لذلك فى مناسبات الأعياد الشعبية ، ولاسيما عيد المساخر (الكرنفال) اما الحضور فـإنهم يشجعون المتبـارين بالتصفيق والهتاف .

* فى سنة ١٩١١ أقيمت فى كليفلاند ، بأمريكا ، حفلة مصارعة بين البطلين بيليبر وترمبلى دامت سبع ساعات متوالية و٤٣ دقيقة دون أن يقع أحد المتصارعين على الأرض



أعزائي القراء.. هدايا باسم هي نوع جديد من الهدايا التي تنفرد المجلة بتقديمها إلى أصدقائها القراء في كل أنحاء العالم .. إقطع حول البرواز بدقة ليُنتج لك قطعة فنية جميلة وباستعمال الصمغ يمكنك لصقها على مظروف الخطابات أو على علب الهدايا أو على دفاترك أو كتبك ثم اكتب اسمك وعنوانك على الخطوط ذات اللون الأزرق.

انتظر هدايا باسم في كل الأعداد القادمة .. إنها عنوان الصداقة الدائمة بين باسم وقرائه.

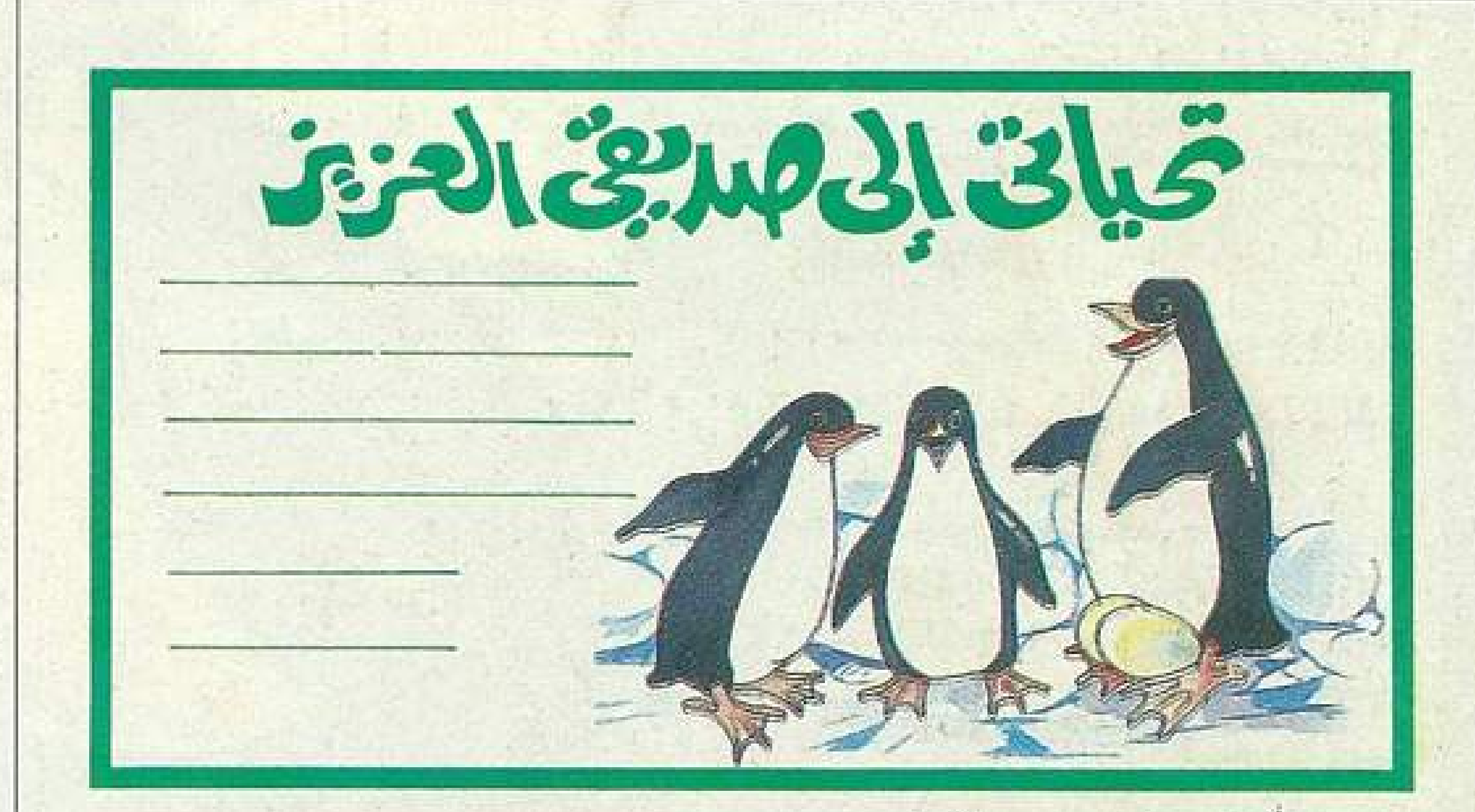
قص هنا على هذا الخط



هدية من مجلة باسم



هدية من مجلة باسم



هدية من مجلة باسم



هدية من مجلة باسم



هدية من مجلة باسم



هدية من مجلة باسم

مرحبًا بالزائرين

هدية من مجلة باسم

تحياتي إلى صديقتي العزيزة

هدية من مجلة باسم

٩ ـ « ملاح عربى ، ولد بجزيرة العرب ، والتقى بفاسكو دى جاما فى (ملندى) بشرق أفريقيا ، وقاده إلى (قاليقوط) فى الهند .. ألفَّ ثلاثين كتاباً فى علوم البحار ، أشهرها « الفوائد فى أصول علم البحر والقواعد » ، الذى وصف فيه الخطوط الملاحية فى المحيط الهندى ، وهو .. »

□ابن ماجد . □ابن بحر . □ابن منظور .

★★★★★★★★★★★

١٠ ـ « رجل طباعة ألمانى ، هو أوَّل من استخدم حروف الطباعة المنفصلة .. عاش فى (ستراسبورج) ، واخترع آلة الطباعة عام ١٤٣٦م ، وأنشأ أوَّل مطبعة فى (ماينتس) مما حوَّل هذه المدينة مع مرور الزمن ، إلى مركز دولى للطباعة ، وهذا الألمانى هو .. »

□ادوارد جيز . □جيل مارسان . □يوهان جوتنبرج .

★★★★★★★★★★★

١١ ـ « مؤرخ أندلسى ، لُقب بذى الوزارتين ، كتب (اللمحة البدرية في الدولة النصرية) ، و(الإحاطة فى أخبار غرناطة) ، وكان له ثقل سياسى كبير ، فى الأيام الذهبية للعرب فى الأندلس ، وعلى الرغم من هذا فلم يبلغ شأناً كبيراً ، كغيره من رجال الأندلس ، وهذا المؤرخ هو .. »

□ابن إياس . □ابن الخطيب . □ابن رشد .

١٢ ـ « شكل هندسى مستو ، تحده أربعة مستقيمات متساوية الأضلاع ، تتقاطع فى أربع نقاط وزوايا كلها قائمة ، وكل ضلعين متقابلين فيه متساويان ، وقطراه يقسمانه إلى أربعة مثلثات متطابقة ، ومساحته تساوى حاصل ضرب أى ضلع فى نفسه ، وهذا الشكل هو .... »

□المثلث . □المستطيل . □ المربع .

★★★★★★★★★★★

١٣ ـ مدينة قديمة ، فى موقع (استانبول) الحالية ، كانت مركزاًتجارياً أسسَّه الإغريق ، عام ٦٦٧ ق . م ، واستولت عليه (روما) عام ١٩٦ م ، ثم اختارها قسطنطين الأوَّل ، موقعاً لمدينة القسطنطينية ، التى أصبحت فيما بعد عاصمة الامبراطورية ، وهذه المدينة هى .. »

□منف . □بيزنطة . □طيبة .

١٤ ـ مستعمرة بريطانية ، تتألف من ٣٠٠ جزيرة مرجانية ، منها فقط عشرون جزيرة مأهولة ، عاصمتها (هاملتن) ، استوطنها (جورج سومرز) وبحارته ، عندما تحطمت سفينتهم عام ١٦٠٩م ، وهى .. »

□نيويورك . □أندونيسيا . □ برمودا

١٥ ـ « رحَّالة وسياسى مصرى ، تعلم بالقاهرة وأكسفورد ، وقام برحلة استكشافية عام ١٩٢٣م ، فى صحراء مصر الغربية ، من ساحل البحر المتوسط إلى (دار فور) ، فاكتشف (العوينات) و(أدكو) ، وتولى رياسة الديوان الملكى بعد عودته ، وهذا الرحَّالة هو .. »

□البرجينى . □سمير رياض . □أحمد حسنين .

★★★★★★★★★★★

١٦ ـ « شعبة من حيوانات مجهرية وحيدة الخلية ، تعيش فى المياه العذبة أو الملحة ، أو المستنقعات ، وبعضها طفيلى ، وتصنَّف الشعبة إلى أربع طوائف ، (اللحميات) ، و(السوطيات) ، و(الجرثوميات) ، و(الهدبيات) ، وهذا التقسيم يرتبط بأسلوب الحركة ، وهذه الشعبة هى .. »

□البروتوزوا . □الطحالب . □البكتريا .

١٧ ـ « فلكى بولندى ، يعتبر صاحب الأسس ، التى بُنى عليها علم الفلك الحديث ، فهو أوَّل من وضع نظرية دوران الأرض والكواكب حول الشمس ، وبهذا أشار إلى أن الأرض ليست مركزاً للكون ، وهذا الفلكى هو .. »

□جاليليو . □نيكولاس كوبرنيكوس . □أدموند هالى .

★★★★★★★★★★★

١٨ ـ « مادة قلوية ، تستخرج من بذور شجرة الجوز المقىء ، تستعمل بجرعات صغيرة كمنبه للمراكز العصبية ، وللتنفس ، وللدورة الدموية ، اما لو تم استخدامها بجرعات كبيرة ، فهى تعدَ واحدةً من أقوى السموم المعروفة ، وكانت تستخدم فى الماضى كسم فئران ، وهذه المادة هى .. »

□السيانور . □الأدرينالين . □الاستركنين .





وحانَ وقتُ المسابقةِ ..

والآنَ المتسابقةُ
الأولى .. القطةُ لوسى ..

انقض على (طارق) بمديته ، ولكن (طارق) تفادى الطعنة هذه المرة ، وركل اللص فى معدته ، قائلا :

- لن تبع نى هذه المرة .

فقد اللص توازنه ، مع فشل طعنته ، وركله (طارق) فسقط على وجهه أرضاً ، وهو يطلق سباباً ساخطاً ، فى حين نهض زميله ، الذى أوقعته ضربة (طارق) فى البداية ، وصاح :

- اوقعوه .. تخلّصوا منه .

أخرج بعض الرجال مسدساتهم ، وصوَّبوها إلى (طارق) ، الذى شعر بخطورة ودقة موقفه ، فانحنى امام رصاصتين انطلقتا نحوه ، وسمع أزيزهما ، وهما تعبران على مقربة منه ، قبل أن يطلق لساقيه العنان ، ويعدو وسط طوابير السيارات ، التى تملأ المكان ..

ومن خلفه انطلقت ثلاث رصاصات أخرى ، أصابت احداها جسم احدى السيارات ، وأصابت الأخرى زجاج سيارة ثانية ، واخترقته بدوى مكتوم ، فى حين استقرَّت الثالثة فى الجدار ، وصرخ اللص :

- لا تطلقوا النار عليه .. إنكم تفسدون السيارات ... استخدموا الأسلحة البيضاء .

استلّ كل منهم مديته ، وانطلقوا خلف (طارق) فامتلأت نفسه بكل الذعر والتوتر ، وهو يعدو بين السيَّارات ، دون أن يجد مخرجاً من هذا المأزق السخيف ، حتى وجد أمامه سلماً خشبياً طويلاً ، يمتد إلى حجرة زجاجية ، فى الطابق العلوى ، فأسرع يقفز درجاته قفزاً ، حتى بلغ الحجرة ، فقفز داخلها ، وتلفَّت حوله فى توتر ، حتى وقع بصره على وعاء صغير مغلق ، يحمل خارجه عبارة تحذيرية خاصة ، من قابلية محتوياته للاشتعال السريع ، فاختطف الوعاء بحركة سريعة ، وفتح غطاءه ، واسرع يسكب محتوياته على السلم الخشبى ، الذى بلغ الرجال قاعدته ، ثم اشعل عود ثقاب ، فصاح به أحد الرجال :

- ماذا ستفعل أيهاالأحمق ؟

وبدون تردد ، ألقى (طارق) عود الثقاب المشتعل على السلم الخشبى .. واشتعلت النيران ..

وصرخ اللص وزميله فى ذعر :

- حاولوا اطفاء النيران أوَّلاً ، فلو امتدت إلى السيارة ستكون كارثة كبرى .

اسرع الرجال إلى اسطوانات الاطفاء الكبيرة ، وراحوا يطلقون المادة الرغوية على النيران ، واللص يقول لزميله فى عصبية :

- أرأيت ما فعله ذلك المجنون ؟

أجابه زميله فى حنق :

- اطمئن .. إنها مجرَّد محاولة سخيفة ، فالحجرة العلوية لا تقود إلى شىء ، وما أن ينتهى الرجال من إطفاء النيران ، حتى ننقض عليه مرة أخرى ، ونورده حتفه ..

كان (طارق) نفسه يدرك هذا جيداً ، فهو محاصر فى تلك الحجرة ذات الجدران الزجاجية ، والنيران لن تستمر فترة طويلة ، ولن يلبث هؤلاء المجرمون أن يعاودوا هجومهم عليه مرة أخرى ، ولن يكون الافلات منهم بسيطاً هذه المرة ، إلا اذا ..

دار بعينيه مرة أخرى فى المكان بسرعة ، بحثاً عن وسيلة أخرى للقتال ..

ثم وقع بصره على الهاتف ..

وبرزت الفكرة فى رأسه ..

وبسرعة ، ودون تردد ، وضع (طارق) الفكرة موضع التنفيذ ، فالتقط سماعة الهاتف ، وأدارالقرص برقم شقيقه (هشام) ، وهو يراقب فى قلق رجال العصابة ، وقد سيطروا تقريباً على النيران .

ومضت ثوان ، والهاتف يطلق رنينه ، على الجانب الآخر ، حتى أتى صوت شقيقه (هشام) ، وهو يقول بصوت نائم :

من يتحدث ، فى مثل هذه الساعة ؟

- أجابه (طارق) فى توتر :

- أنا (طارق) يا (هشام) .

اعتدل (هشام) فى قلق ، وهو يساله :

- ماذا هناك يا (طارق) ؟ .. لماذا تتحدث فى هذه الساعة المتأخرة ؟.. هل أصابك مكروه ؟

أجابه (طارق) فى انفعال :

- اسمعنى جيداً يا (هشام) ، وحاول ان تتصرف بسرعة مناسبة .. لقد كشفت سر سرقات السيارات الغامضة ، التى تثير حيرتكم منذ فترة ، وانا اتحدث اليك من مقر العصابة ، التى تسرق السيارات وتغير معالمها تماما .

هتف (هشام) ؟!

- من مقر ماذا !.. اين انت بالضبط يا(طارق) ؟.. اخبرنى بالله عليك .

أجابه (طارق) فى سرعة ، وهو يلقى نظرة على ساعة معصمه ، ويستعيد ذكرى ماسمعه وشعر به ، وهو ملقى داخل حقيبة السيارة ، اثناء رحلته الاجبارية الى هذا المكان .

- لست ادرى اين انا بالضبط يا(هشام) ولكننى فى مكان يبعد مسيرة ثلث الساعة عن مكتبى ، ويمر بمنطقة عمل غير ممهدة ، ثم يعبر شريط قطار على الارجح .. شريط مزدوج لقطارين ، وبعدها يستمر الطريق غير الممهد لمسافة قصيرة ، ثم يأتى طريق ممهد متوسط الطول ، ينتهى بجسر خشبى على الارجح . ثم توجد على مقربة منه بناية ضخمة ، عالية الأسقف ، من طابق واحد كبير ، اقرب الى مخزن هائل ، او مصنع قديم .. وانا داخل هذا المكان ، وهم يطاردوننى ، محاولين قتلى .

لمحه اللص فى هذه اللحظة ، وهو يتحدث هاتفيا ، فصاح بزميله :

- انه يتحدث فى الهاتف .. سيبلغ الشرطة عنا .

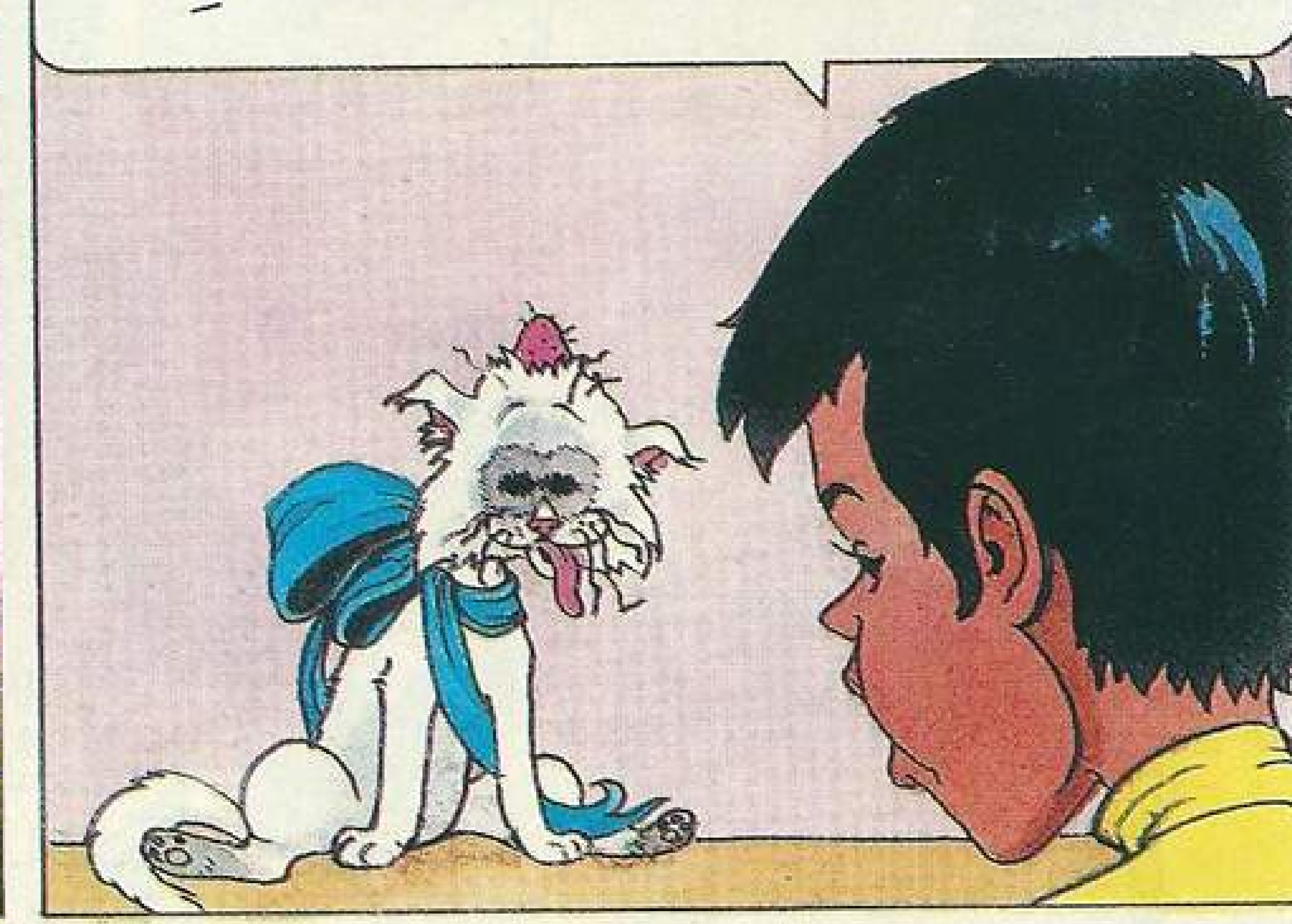
اندفع زميله نحو الهاتف الاخر صائحا :

- لن يعلم أين هو بالضبط .. اطمئن .

كان (هشام) يهتف بـ (طارق) ، فى هذه


يا إلهي ماذا حدث لفلة ؟!!
ماذا فعلتِ أيتها المتهورة ؟
يبدو أنكِ قد أُصبتِ بإصابة
شديدة.. هكذا قطط
هذه الأيام دائماً متعجلة..

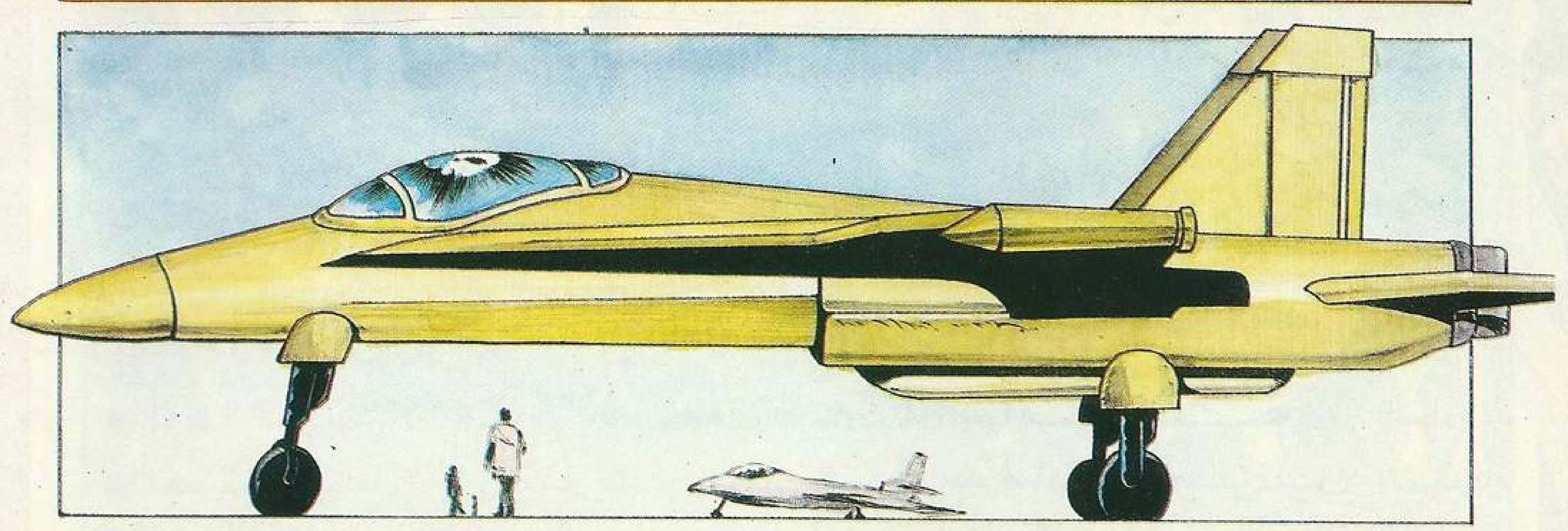

لم يبقَ أمامنا سوى ساعتينِ على ميعادِ
المسابقةِ ويجبُ علاجُ ما حدثَ لكِ..


والآن كيفَ نُزيلُ هذهِ الهالاتِ السوداءَ
من حولِ عينيكِ.. آه.. معجونُ الأسنانِ..


بهذهِ الطريقةِ لن يستطيعَ أحدٌ اكتشافَ ما
حدثَ لعينيكِ والآن دورُ الورمِ الذى فى رأسكِ..


وهكذا يعودُ
كل شيء كما كان ، والآن
سيرى أمامى كى
أراك..





طائرات عملاقة حقاً.. إنجاز عربي خطير !!

إنها أقرب لسفينة الفضاء فهي تتمتع بإمكانيات رهيبة..

متى تبدأ أولى رحلاتها..

غداً، سوف تعبر القارة وتبدأ جولتها حول العالم..

السرعة التي ستبلغها الطائرة خلال ثوانٍ من الطيران ١٧٠٠ كيلو متر/ ساعة

والارتفاع حوالي ٤٠٠ ألف قدم...

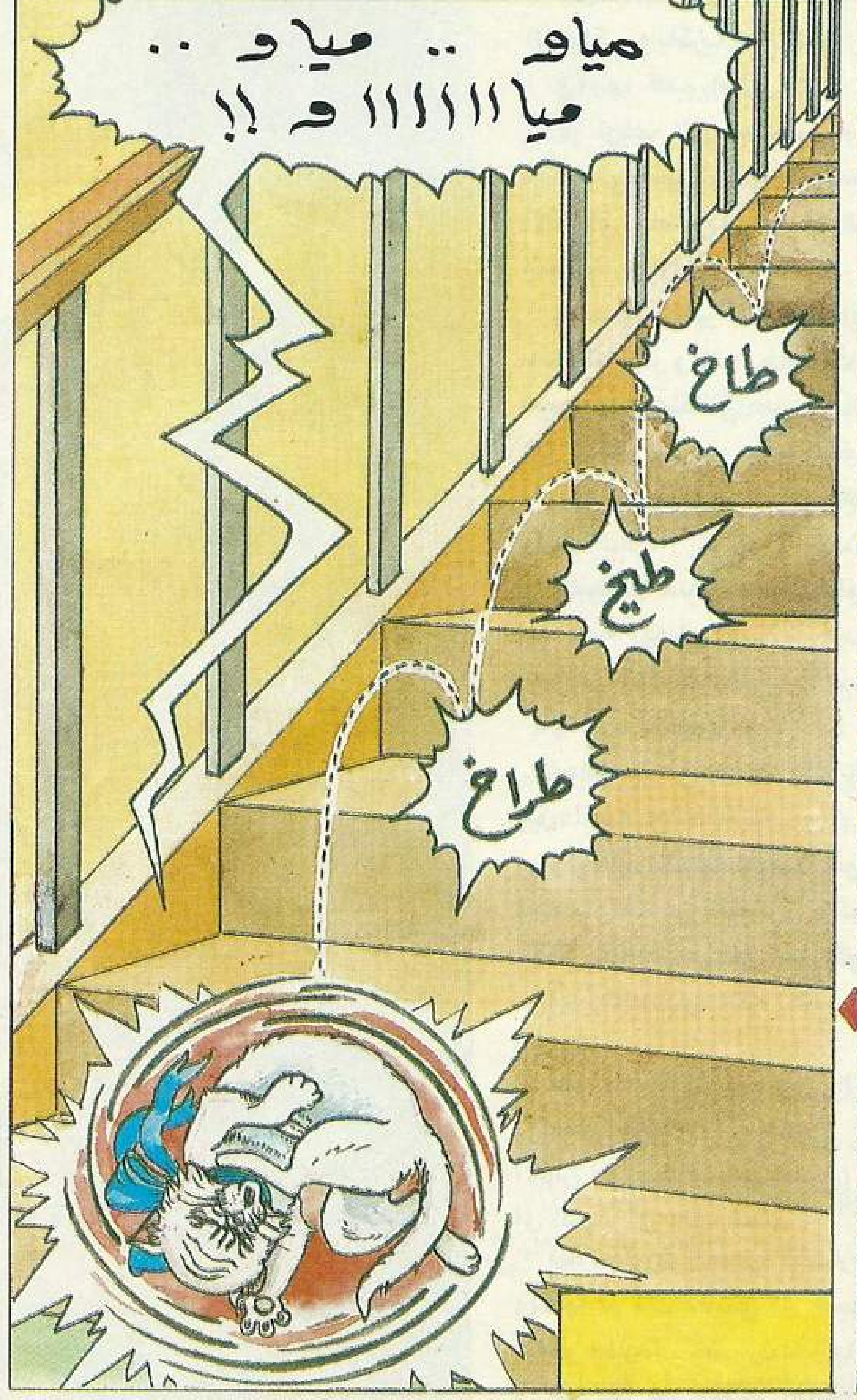
أجمل قطة فى العالم!

سيناريو: محى الدين احمد • رسوم: لهريدى











هل سمعتن بجد الفيل؟



منذ مئاتِ الملايينِ من السنينِ مرت كرتُنا الأرضيةُ بعدةِ متغيراتٍ جويةٍ ، شديدة ، اثرتْ على الحياةِ ، فأختفى كثيرٌ من الكائناتِ التى كانتْ تجوبُ هذاَ الكوكبَ ، وظهرت اخرى جديدة لم تكنْ موجودةً من قبلُ .

ومع تغير تلكَ الظروف ظلتِ الكائناتُ الحيةُ تتغيرُ ، فقد اختفى بعضها ، وظهرَ البعضُ الآخرُ الذى استطاعَ التكيفَ مع حياة العصرِ الحديثِ ، ومن الحيواناتِ التى اختفت الفيلُ الهندى وكان يسمى « الدينوثر » ويلاحظُ ان هذاَ الفيلُ هو جد الفيلِ الآسيوى والافريقى وان الشبه كبيرٌ بينهماعداَ اختلافِ واحدٍ بالنسبةِ « للدينوثر » فانيابه معقوفةٌ الى الداخلِ .. وتسالنى صديقى كيفَ اكتشفَ العلماء ان الفيلَ الهندى هو جدُّ الأفيالِ ؟

سيجيبُكَ الصديق : حسن ابراهيم من المغربِ ، بان العلماء استطاعوا انت يعيدوُا تركيبَ هيكلِ الفيلِ الهندى من عظامِهِ المتبقيةِ التى اكتشفهَا العلماء فى حفرياتِهم ، ووجُدوا ان الهيكلَ متشابهٌ تماما مع الفيلِ الاسيوىِّ والافريقىِّ .

أوائل

- اولُ هبوطٍ ناجحٍ بالمظلةِ من طائرةٍ معلقةٍ فى الهواءِ كان عام ١٩١٣م .
- اولُ طائرةٍ ذاتِ محركٍ ، تطيرُ فى الهواءِ ، صنعها الاخوان رايت ، وقد طارا فيها لمسافةِ ١٣٠ قدماً خلالَ ١٣ ثانيةً ، وكانَ ذلكَ فى عام ١٩١٠٣م .
- اولُ من ادخلَ البوصلةَ إلى اوربًا هم البحارةُ العربُ ، حيثُ كانوا يستفيدونَ منها فى اسفارهم البحريةِ والتجاريةِ .

الصديق : ملعاقه محسن - المغرب

احتضن الشجرة

★ قرأنَا كثيراً عن جمعياتِ الحفاظِ على البيئةِ .. ولكن هلْ سمعتم عن جمعيةِ « أحتضن الشجرة » سيحدثنا الصديق : مسفر مناحى عائض من خميس مشيط ، عن هذه الجمعيةِ ، فقد تطوعَ بعض الأشخاصِ فى ولايةِ « أوتار » الهنديةِ لحمايةِ الغابةِ تحت اسم جمعيةِ « أحتضن الشجرة » فيقومُ أعضاء هذه الجمعيةِ الكبيرةِ بحمايةِ الأشجارِ من القطعِ ، فعندما يعلمونَ بقدومِ الحطابينَ لقطعِ الأشجارِ يلتفونَ حول الشجرةِ ويحتضنونها بأجسامهم ليحموها من قطعِ الحطابينَ .. وهكذاَ يتراجعُ الحطابون عن قطعِ الشجرةِ ويتركونها ، وبهذه الطريقةِ يحافظونَ على البيئةِ .

ومن المعروفِ ياأصدقائى ان كثرةَ الأشجارِ تساعدُ على تنقيةِ الجوِّ وانتاجِ كميةٍ كبيرةٍ من الاكسجينِ الذى يساعد فى عمليةِ التنفسِ .. فما رايكمْ لو احتضنَ كل منا الشجرةَ الموجودةَ أمام بيتِهِ للحفاظِ على صحتنا

سيارة لقصار القامة



★ يعانى الاقزامُ من حجمِ السياراتِ الكبيرةِ ، فهمْ لايستطيعونَ التحكمَ فى قيادتها ، حيث ان طولهم لايتعدى المترَ الواحدَ . ويقولُ الصديق : فرج صالح الحسن من جدةَ ، امام هذه المشكلةِ استطاعَ الرجلُ الايطالى « ديفيد » البالغُ من العمرِ ٢٩ عاماً ان يتغلبَ عليها ، لاحساسه بانه رجلُ عادىُ ويريدُ ان يحيا حياةً طبيعيةً مثله مثل باقى الرجالِ ، فقد قامَ بشراءِ هذهِ السيارةِ الصغيرةِ التى صنعَتْ خصيصاً لتلائم حجمه الصغير الذى لايتعدى المتر الواحدَ .

- أى شىء هذا ؟ .. هل انكشف أمرك ؟

أجابه اللص :

- بل فاجأنى صاحب السيارة اثناء سرقتها ، فهاجمته ، وانطلقت بها ، ولكن هذا السخيف كان يمتلك سيارة أخرى ، فطاردنى عبر شوارع المدينة ، ولما كانت الأوامر تقتضى عدم تجاوز السرعات القانونية ، خشية حدوث شئ؟ فقد اضطررت إلى خداعه ، وقدته إلى طريق جانبى و ..

قاطعه الشخص الآخر :

- وتخلصت منه ؟ !

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يجيب اللص :

- بل أفقدته الوعى ، ووضعته فى حقيبة السيَّارة .

صاح صاحب الصوت الآخر فى هلع :

- وهل أحضرته إلى هنا ؟ !

- أجابه اللص فى توتر :

- لم يكن هناك حل آخر .

صرخ الشخص الثانى :

- هل جننت ؟ ! .. كان ينبغى أن تلقيه هناك ، وتحضر وحدك .. إنك تخالف الأوامر تماماً هكذا .. لم يكن من المفروض أن تحضره إلى هنا ، مهما كانت الأسباب .

قال اللص فى حدة عصبية :

- لم استطع التفكير جيداً ، ثم أن ما حدث قد حدث .. لقد احضرته وانتهى الأمر .. ابحث لنا عن وسيلة لحل هذه المشكلة .

هتف الآخر :

- وسيلة ؟ ! .. لا توجد سوى وسيلة واحدة يا رجل .

وسمع (طارق) صوت حقيبة السيَّارة ، ورتاجها يُفتح من الخارج ، ممتزجاً بصوت الرجل ، وهو يضيف :

- لابد أن نتخلَّص منه على الفور .

هوت العبارة على سمعه كالصاعقة .

انهم سيتخلصون منه ، ليدفنوا معه سرهم ، وسر عصابتهم الرهيبة ، التى تسعى للسيطرة على سوق السيارات ، بوسيلة غير شرعية أو قانونية ..

ولكن لا .. لن يسمح لهم أبداً بهذا ..

وفجاة ، وفى نفس اللحظة التى بدأت فيها حقيبة السيَّارة تنفتح ، تحرَّكت قدم (طارق) وركلت الحقيبة بكل قوتها ، فارتطمت بفك الرجل ، الذى ينحنى فوقها ، وألقته أرضاً فى عنف ، قبل أن يدرك الآخرون ما حدث ...

وفى لمح البصر ، كان (طارق) يقف خارج السيَّارة ..

لم يدر أبداً كيف فعل هذا ، على الرغم من أن وضعه داخل حقيبة السيَّارة لم يكن مريحا على الاطلاق ، ولكن يبدو أن غريزة البقاء ، الكامنة فى أعماق كل كائن حى ، هى أقوى مما نتصوَّر بكثير ..

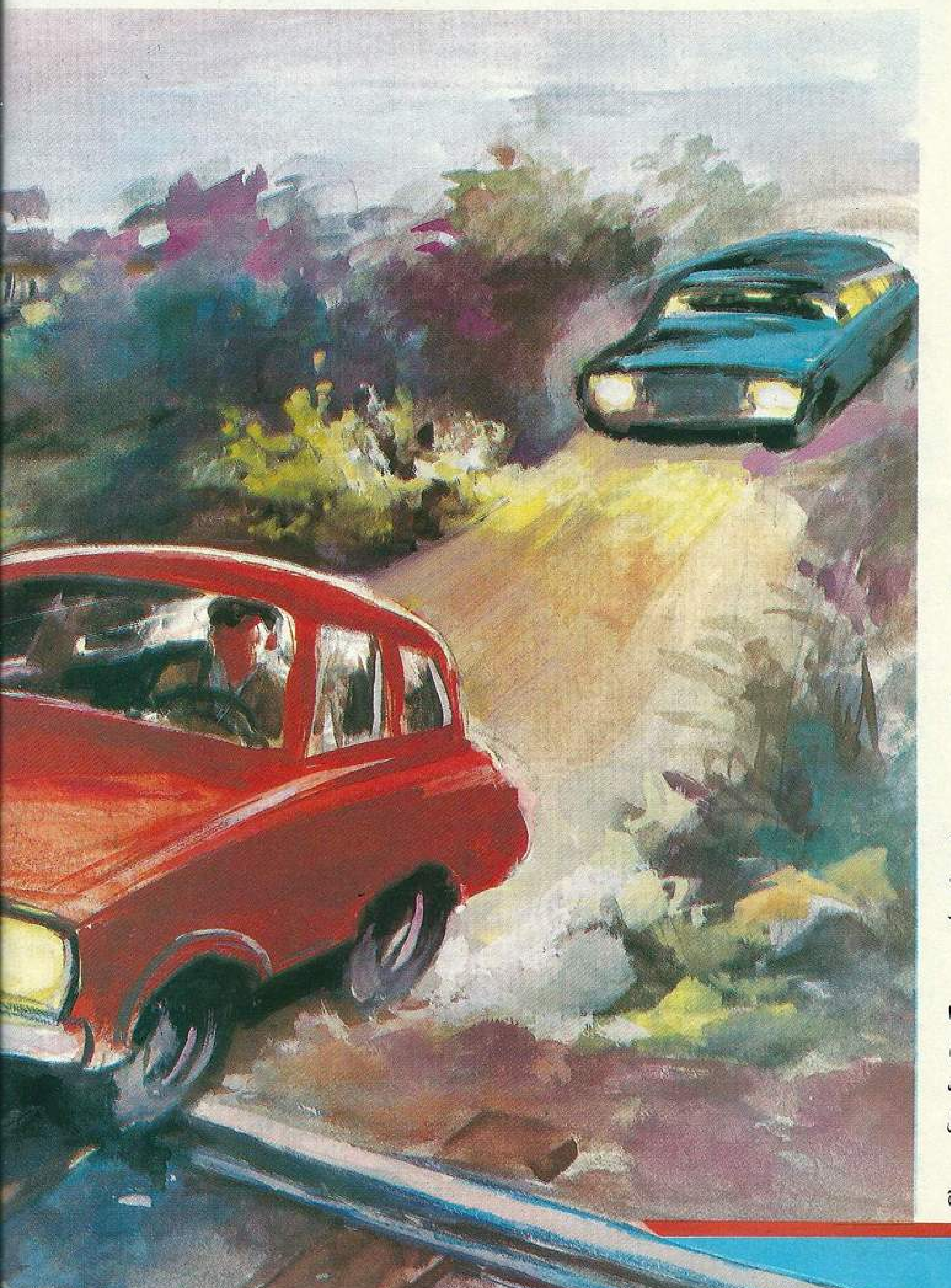
إنها تمنح المرء قوة تفوق أضعاف قوته بكثير ، عند الشعور بالخطر ..

ولكن (طارق) لم يكد يقفز خارج حقيبة السيارة ، حتى اتسعت عيناه فى ذهول كامل ، وهو يحدِّق فيما حوله ..

كان يتصور أنه داخل مخزن كبير ، ولكنه فوجىء بنفسه وسط ساحة مصنع هائل ضخم ، يكتظ بالسيارات ، من طرازات مختلفة ، وينقسم إلى عدة أقسام كبيرة ، منها قسم لمعالجة أرقام محركات السيارات ، وقسم للطلاء ، وآخر لتغيير معالم السيارة ، إلى جوار أقسام لصناعة الأرقام المزورة ، وغيرها من الأشياء المطلوبة لمنح السيَّارة هوية وشكلاً جديدين ، يعجز معهما صاحبها نفسه عن تعرّفها فيما بعد ، لو وقع بصره عليها ..

ولثانية أو ثانيتين ، تجمدَّ (طارق) فى مكانه ، حتى رأى عدداً من الرجال يندفعون نحوه . واللص يقف إلى جواره ، ويستلّ مديته مرة أخرى ، هاتفاً :

- لقد استعدت وعيك بسرعة .

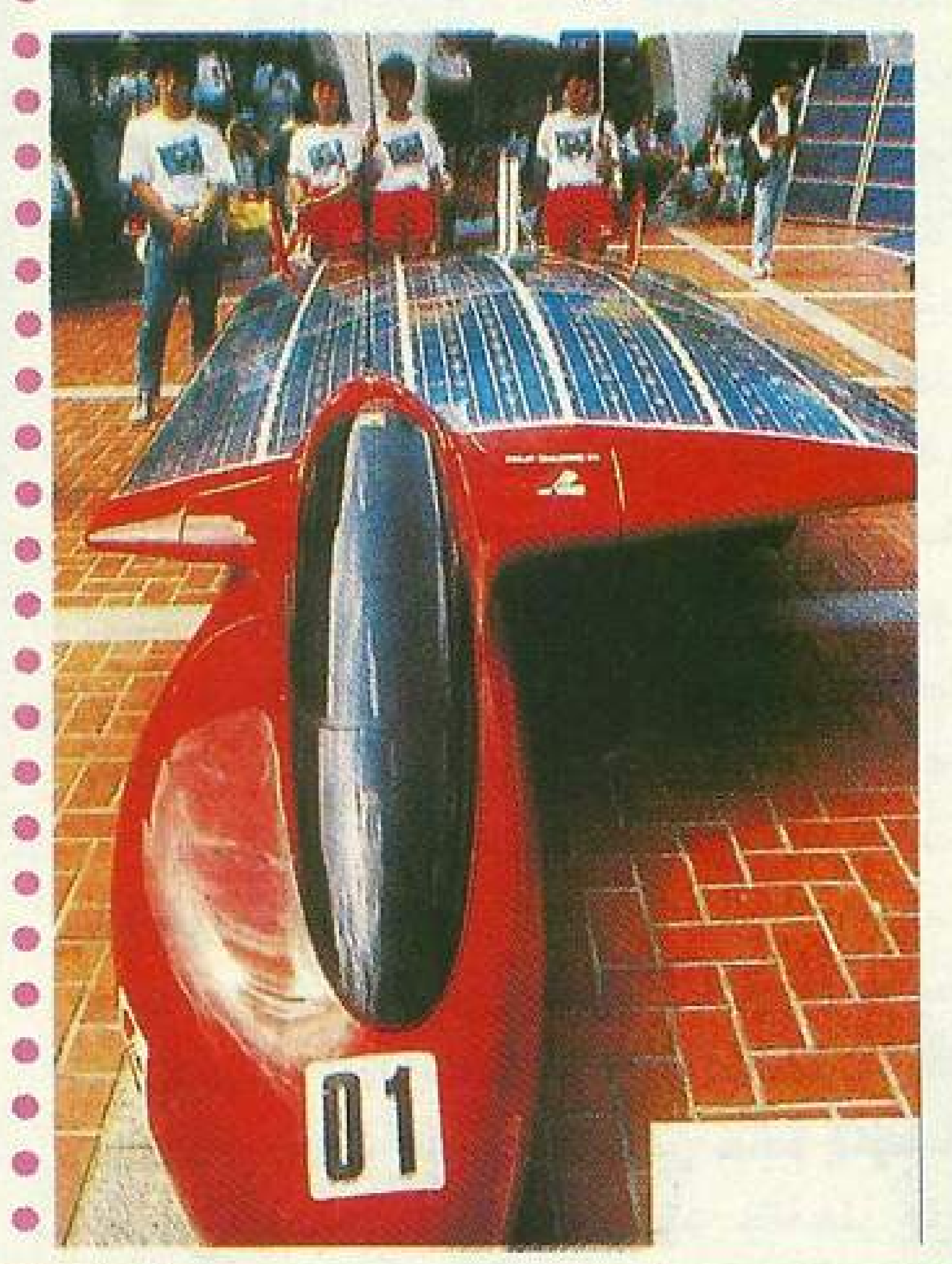




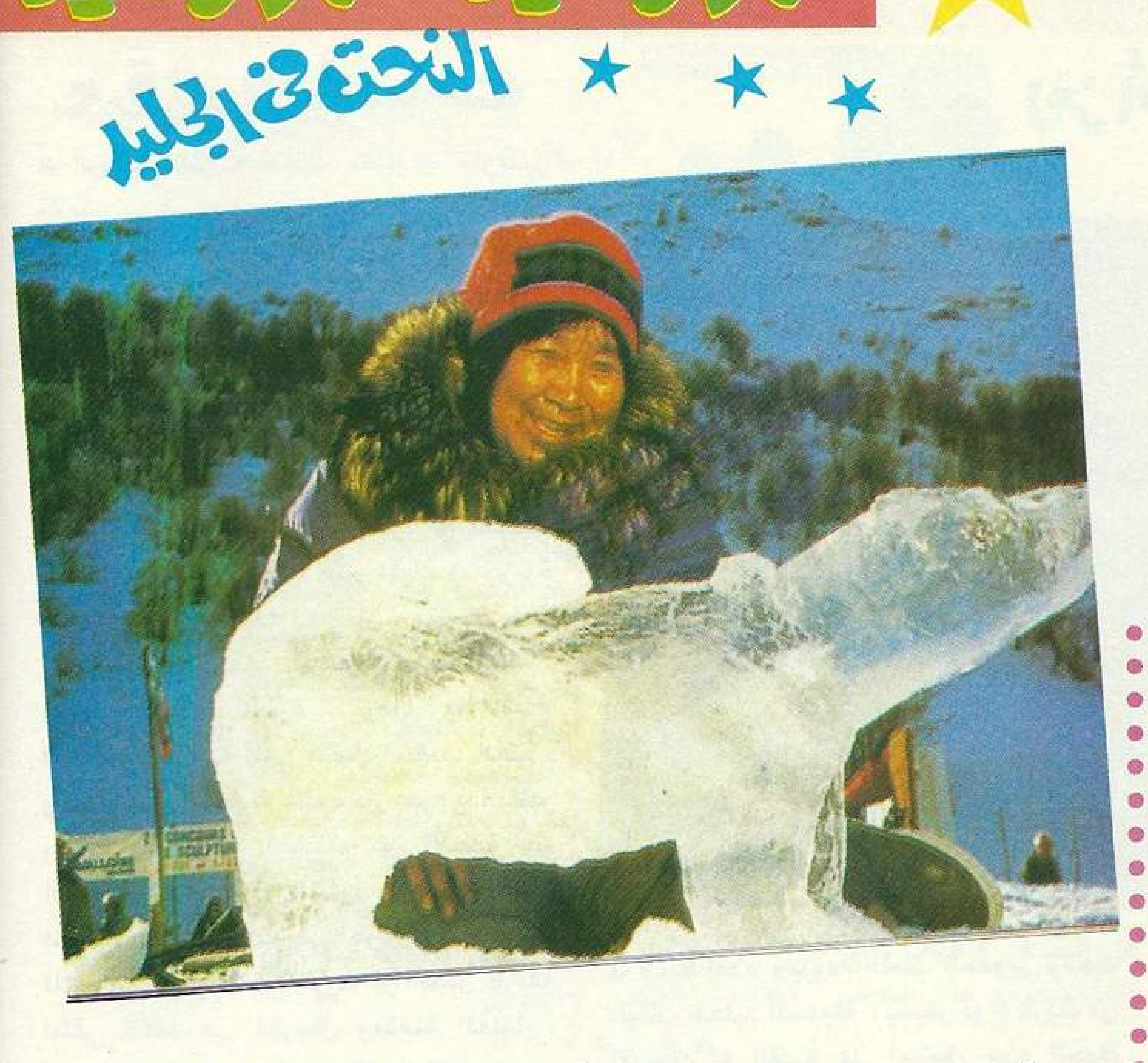
انتظروا.. السيارات الشمسية

برعَ العلماء فى استخداماتِ الطاقةِ الشمسيةِ ، فاستعملوها فى إحدى الطياراتِ كوقودٍ على سبيلِ التجربةِ ، وعلى بعضِ الدراجاتِ الناريةِ ، وفى بعضِ السفنِ . اما الآن يستخدموهَا فى السياراتِ كوقودٍ ... ترى عزيزى القارىء هل ستنجحُ هذهِ التجربةُ ونراها قريباً ؟ حتى الآنَ اقتصرَ ظهورها على المعارضِ وعلى بعضِ السباقاتِ الإستعراضيةِ التى تعدُّ على الأصابعِ . فقدِ اشتركت هذهِ السياراتُ فى العديدِ من السباقاتِ فى استراليا ، وكندا وآخر سباقٍ كانَ فى اليابانِ . وبالرغمِ من أن معظمَ هذه السياراتِ اثبتتْ ان لها قدرةً على تخزينِ الطاقةِ الشمسيةِ للاستعمال فى الطقسِ الغائمِ ، إلا انها مازالتْ بحاجةٍ إلى التطويرِ . لوجودِ بعضِ المصاعبِ فى التشغيلِ اثناء السباقاتِ التى اقيمت .

فهل تحلمُ ياصديقى بان تمتلكَ سيارةً تعملُ بالطاقةِ الشمسيةِ ؟



النحت فى الجليد



★ يسألُ الصديق : عمار عمر محمد ـ الرياض عن معنى كلمةِ النحتِ ؟ وعن المسابقاتِ التى تقامُ لعرضِ تماثيلَ من الجليدِ ؟

ـ فن النحت .. عبارةٌ عن قولبةِ الأشكالِ والصورِ فى الفراغِ ، ويستخدمُ الفنانُ الحجم كوسيلةِ تعبيرٍ اساسيةٍ فى فن النحتِ ، كما يستخدمُ الرسّامُ المساحةَ . والخاماتُ المستخدمةُ فى النحتِ هى مواد قاسيةٌ وصلبةٌ مثل (الرخام ، الحجر ، الخشب)

وتطورت بعد ذلك هذه الخاماتُ وظهرتْ خاماتٌ غيرُ متوقعةٍ مثل القطعِ المعدنيةِ والبلاستيك ، وآخرُ ماتوصلَ إليه النحاتونَ ، النحتُ فى الجليدِ .

وقد اقيم فى « فالوار » بفرنسا معرض لفنِّ النحتِ على الجليدِ ، واشتركَ فى هذا المعرضِ اكثر من ٢١ دولةً ، وتبارى النحاتونَ فى تشكيلِ تماثيلَ من الجليدِ ، وكانوا يقومونَ ليلاً بعملِ هذه التماثيلِ خوفاً من ظهورِ اشعةِ الشمسِ فى الصباحِ ويبدأُ الثلجُ فى الذوبانِ . وفاز فى هذه المسابقةِ فريقُ الأسكيمو بالمركزِ الأولِ حيثُ تميزت اعمالهم بجمالِ منظرِها ودقةِ صنعها وملامحها .

ردود سريعة



★ الصديق : محمود محمد غريب ـ السودان

ـ التفرقةُ العنصريةُ : هى سياسةٌ اساسُها التفرقةُ فى المعاملةِ بينَ البيضِ والملونينَ ، من حيثُ الحياةُ السياسيةُ ، الاجتماعيةُ ، الاقتصاديةُ وبدأتْ فى جنوبِ افريقيا منذ ايامِ الاستعمارِ الأوربى عام (١٨٧٨م) .

★ الصديق : عياش عايد عواد ـ ينبع البحر

ـ روما هى عاصمة ايطاليا



الرياضة للجميع

مواهب صاعدة في نادي اليرموك



محمود على الاقصم رئيسُ نادى اليرموك فى منطقةِ جيزان تحدث لمجلةِ باسم بصراحةٍ شديدةٍ : قال ان مستوى الناشئين قبلَ ذلكَ كان افضل من الآن .. والسببُ وراء ذلك تطبيقُ النظامِ الجديد للمراحلِ السنيةِ وسيستمر المستوى على ذلكَ لفترةٍ ثم يرتفعُ .. ثم قال الدعمُ الخارجي للنادى يعتبرُ صفراً٪ . وبدانا بميزانية ٩ آلاف ريال وكانتْ وقتها انجازاً كبيراً - والآنَ الميزانيةُ نصف المليون ولا تعد شيئا .. والسببُ ان كلَّ شيءٍ زادَ - ولما سالناه عن الحلِّ وهل هناكَ بديلٌ قال .. بالنسبةِ لاندية الدرجةِ الثانيةِ لابديلَ - لكن اندية الدرجةِ الاولى استفادتْ من الاعلاناتِ التجاريةِ .

ثم استطردَ قائلاً نادى اليرموك هذا يمولُ منتخباتِ المملكةِ بالمواهبِ الصاعدةِ فى كل الالعابِ - ومشكلتُنَا وجودُ ملعبِ كرةٍ واحد غير مضاء - كذلك بعد المدينةِ الرياضيةِ عن مقر النادى وعدم الاستفادةِ منها الا ما ندرَ .

ثم قالَ اننا نشاركُ فى ١١ لعبةً على مستوى الاشبالِ والشبابِ والدرجةِ الاولى - وعندنا ٧ مدربين متفرغين - لكن عددَ المبارياتِ غير كافٍ لاعدادِ جيلٍ قوى .. ثم اضافَ قائلاً الآنَ اصبحتِ الانديةُ هى التى تغذّى المدارسَ وليسَ العكسُ - فاغلبُ اللاعبينَ عندنا المدارسَ على مستوى المملكةِ - فى السابق كانت انشطةُ وزارةِ المعارفِ توازى انشطةَ رعايةِ الشبابِ وكانت المدارسُ هى التى تغذّى الانديةَ باللاعبينَ البارزينَ .

النادى ينافسُ على الالعابِ الفرديةِ لرفعِ اسمِ النادى بينَ الانديةِ الأخرى .

وعن النجومِ التى يقدمها النادى للمنتخباتِ قالَ لو سلطت الاضواء على اندية الدرجةِ الثانيةِ فسوفَ يصبحُ عندنا نجومٌ كثيرون فعندمَا صعدَ فريقنا للكرةِ الطائرةِ على مستوى الشباب للدورى الممتاز سلطتْ على احدِ لاعبيهِ الاضواء وهو هشام الفقيه وفعلاً انضمَّ لمنتخبِ المملكةِ للناشئينَ ثم للشبابِ ثم للدرجةِ الاولى وكذلكَ بالنسبةِ لتنس الطاولةِ وانضم اللاعب خالد شديد للمنتخب ومثّلَ المملكةَ فى دورةِ الخليجِ - وكذلكَ كمال الاجسام حقق اللاعبُ على اسماعيل عبدالله المركزَ الثالثَ على مستوى آسيا .

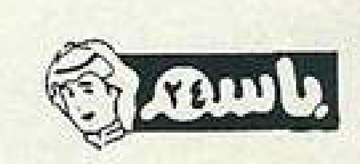
واختتمَ حديثَه قائلاً اندية الاقاليم مليئة بالعناصرِ الجيدةِ وتحتاج لامكاناتٍ ماديةٍ لصقلِها ودخولِ المنافسةِ مع الانديةِ الكبيرةِ .



س : أنا من مشجعى النصر السعوديّ .. وأحبُ جداً نجمه ماجد عبدالله وكذلك فهد الهريفى .. ماهى أهم البطولاتِ التى حققها النصرُ حتى الآنَ وماهو تاريخه ؟

سلمان القاسم ومحمد المشعر ومصطفى بدراوى ومشهور الغانم وآخرون وكلهم من مدينةِ الرياضِ فى السعوديةِ ..

جـ : فاز النصرُ فى اوائلِ ايامه ببطولةِ دورى المنطقةِ الوسطى ٣ مراتٍ متتالية فى ٦٥ و٦٦ و١٩٦٧ واحرزَ كاسَ الشهداءِ عام ١٩٦٨ .. ثم استعادَ دورى المنطقةِ الوسطى عام ٦٩ و٧٠ .. وسجلَ اولَ فوزٍ له فى كاسِ ولى العهدِ عام ١٩٧٢ واحرزَ فى عام ١٩٧٣ نصراً بفوزه بالدورى وكاس الملكِ وكاس ولى العهدِ واحتفظ بالكاس الاخيرِ نهائياً .. وفى عام ١٩٧٤ احرزَ بطولةَ اول دورى عام للمملكةِ وفى ١٩٧٥ احرزَ بطولةَ اول كاسٍ للاتحادِ السعودى ومعه كاسُ الملكِ ٦ مراتٍ .. وتاسسَ النادى عام ١٩٥٥ ورئيسه الحالى صاحبُ السموِّ الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز .



ضحكات



باهظة الثمن

القاضي : أنتَ متهمٌ بإخفاءِ هذهِ البضائعِ المسروقةِ فهل كنتَ تعلَم أنها كانت مسروقةً ؟
المتهم : لقد دفعتُ ثمنها ألفين . ولو كنتُ أعلمُ انها مسروقةٌ لما دفعتُ أكثر من مائةِ ليرةٍ .

العملية الأولى

المريض : انا قلق جداً لأن هذه أولُ عمليةٍ أجريها في حياتي .
الممرضة : وأنا أيضاً لأن زوجي هو الجراحُ الذي سيجري لكَ العملية وهذه أولُ عمليةٍ له بعد تخرجه .

جواب مفيد

القاضي : لقدْ حكمنا عليكَ بالسجنِ ثلاثَ سنواتٍ مع الأشغالِ الشاقةِ .. فهل لديكَ ما تقوله .. ؟
المجرمُ : أجلْ أرجو سعادتَك أن تكلفَ احداً ليذهبَ ويخبر عائلتى أن لاينتظرونى لتناول الغداءِ !

البائع الذكي

الزبون : بكم مترُ الجوخِ ؟
البائع : بستين ريالاً
الزبون : وبالتقسيط ؟
التاجر : بمائة ريالٍ
الزبون : وطريقة الدفع ؟
التاجر : ٦٠ ليرةً مقدماً والباقى يتقسطُ على اربعةِ أشهرٍ .

الثقة الزائدة

القاضى : كيف تعرفتَ بشريكك هذا ؟
اللص المتهمُ : كنتُ ذاتَ ليلةٍ فى أحدِ المقاهى التى يترددُ إليها اللصوصُ والنشالونَ فالتقيتُ به هناكَ فاخذَ يقصُّ عليَّ سوابقه والأحكامَ التى صدرتْ عليه . وهى أمورٌ جعلتنى أثقُ بمهارتهِ وبذمتهِ الطاهرةِ إذا اشتركنا معاً فى العمل .

النوم السعيد

قال رجلٌ لصديقه : لقد اصبحتُ مليونيراً وعندي كل ما أشتهي وأحبُّ من الأبنية والسياراتِ والاراضي والأملاكِ وصرت أوزعُ على الفقراءِ بدونِ حسابٍ فهل تعرفُ ماذا حصلَ بعدَ ذلك ؟
الصديق : وكيف لي أن أعرف .
الرجل : لقد أيقظتني زوجتي من النومِ .



عودة الغائب

الأستاذ : لماذا تأخرتَ يا أحمد ؟
أحمد : لقد حلمتُ أني مسافر إلى بلدٍ بعيد .
الأستاذ : وأنت يا فؤاد ؟
فؤاد : كنتُ أنتظرُ عودتَه يا أستاذ

العصا لمن عصا

القاضى : اين العصا التى هددك . بها زوجُك حينَ هجمَ عليك ليضربك ؟ يجبُ أن تراها المحكمة .
المدعيةُ : لم يمكننى إحضارُها معى لأنى كسرتُها على رأسِ زوجى قبل أن أخرجَ من البيتِ .

البحث عن اللص

الولد : إنهم يقولونَ فى الصحيفةِ ، إن اللصَّ لم يتركْ اى أثر ، فما هو الاثرُ يأبى ؟
الأب : الأثرُ ما يشتغلُ المفتشُ بالبحثِ عنه بدلَ البحثِ عن اللص

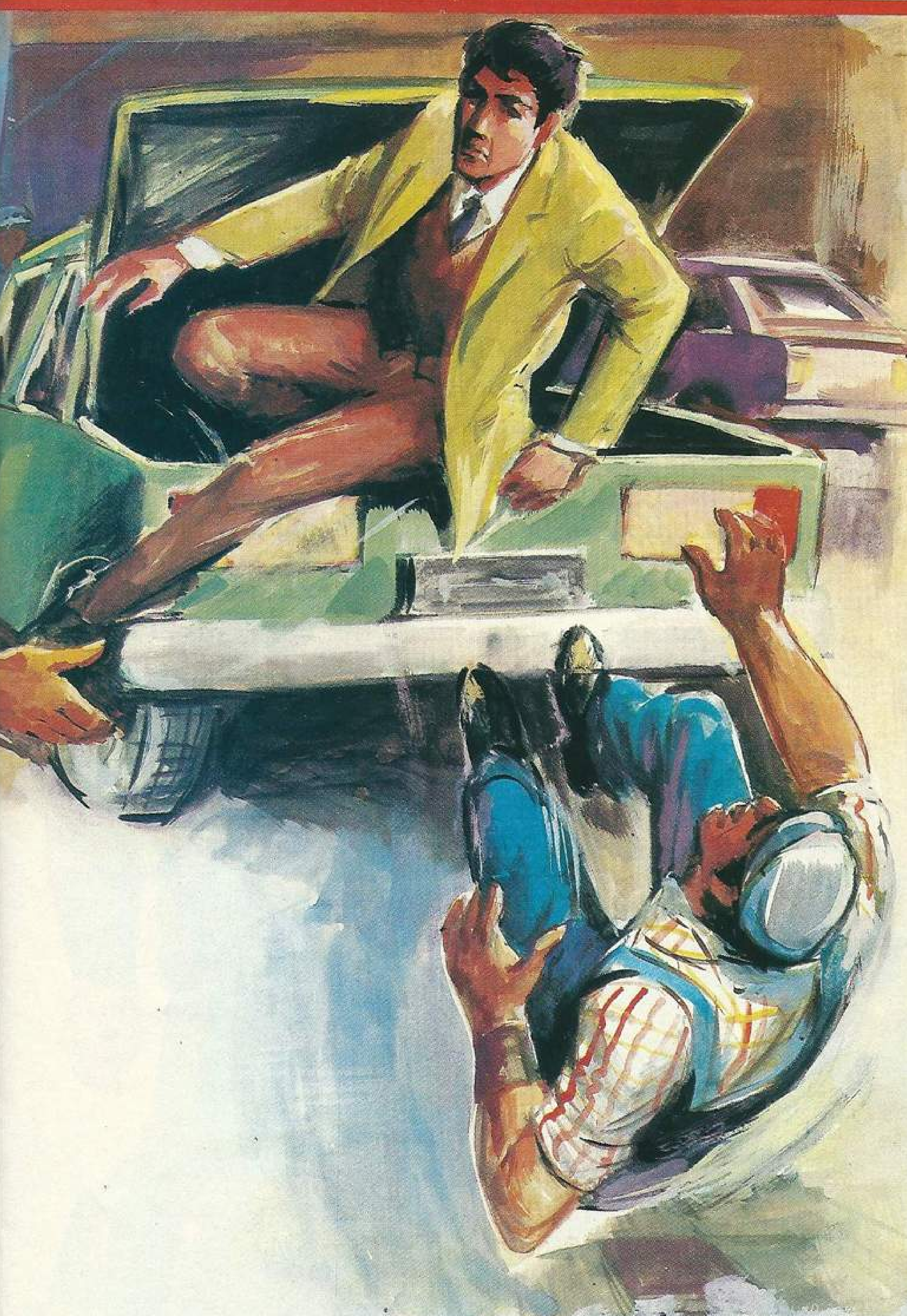
العمل وضروراته

صاحب المحل : انتَ تريدُ ان تعملَ عندى ؟
الصبى : نعمْ ياسيدى .
صاحب المحل : هل انتَ من الذينَ يكذبونَ ؟
الصبى : لا .. ولكننى مستعُد لاتعلمَ .

آخر الشهر

الأول : لماذا يختفي القمرُ في آخرِ الشهرِ ؟
الثاني : كي لا يدفعَ رواتبَ النجومِ .


بروناى
منغوليا
الفيليبين
جورجيا
كوريا الجنوبية
اليابان
أستونيا
كزاخستان
كوريا الشمالية
روسيا البيضاء
لاتفيا
تركمانيا



- سيَّارتى !.. توقَّف أيها المجرم .

هبَّ واقفاً على قدميه ، فى نفس اللحظة التى انطلقت فيها سيَّارته ، وبداخلها ذلك اللص الضخم ، فاندفع يعدو خلفها لحظات ، محاولاً اللحاق بها ، حتى أدرك عجز ساقيه عن التسابق مع محرِّكها ، فهتف بحنق :

- لقد سرق سيَّارتى الجديدة .

كانت سيَّارة جديدة بالفعل ، من طراز ألمانى شهير ، ولم يكن قد انتهى من سداد أقساطها بعد ، مما أشعره بسخط لا حدود له ، وهو يشاهدها تبتعد أمام عينيه ، وتنطلق بقيادة لص سيارات وضيع ..

ولكن سيارته القديمة كانت هناك .. من حسن حظه ..

وبسرعة وحسم ، قفز داخل السيَّارة القديمة ، التى لم يركبها منذ ثلاثة أيام كاملة ، وهو يدس المفتاح فى ثقبه الخاص فيها :

- هيا يا صديقتى القديمة .. لا تخذلينى .. أعلم أنك تغارين من السيارة الجديدة ، ولكن تذكرى أننى لم أتخلَّ عنك ، أو أتوقف عن العناية بك أبداً .

خُيل إليه أن السيارة القديمة قد قررَّت إثبات قوتها له ، وتأكيد صلاحيتها للعمل ، على الرغم من وجود السيَّارة الجديدة ، فاستجاب له محرِّكها على الفور ، وانطلق يزأر كأسد جسور ، فتهلَّلت أسارير (طارق) ، وهتف :

- رائع يا صديقتى .. هيا بنا .. سنطارد سارق شقيقتك الجديدة .

ضغط دوَّاسة الوقود ، فاستجاب له المحرك استجابة مدهشة ، لم يكن يمتلكها من قبل ، واندفعت السيارة كالصاروخ ، خلف السيارة الجديدة .

والعجيب أن المحرِّك اكتسب سرعته بعجلة تصاعدية ممتازة ، وراحت السيارة تنهب الأرض نهباً ، خلف السيَّارة الجديدة ، وعينا (طارق) تتابعانها فى انتباه كامل ، خشية أن يفقد أثرها ، فيفقدها معه إلى الأبد ..

واستمرَّت السيارة الجديدة فى مسيرتها ، تعبر طرقات وشوارع المدينة الصامتة ، الخالية تماماً فى هذا الوقت من اليوم ، وهذه الفترة من السنة ، حتى انحرف بها سائقها فى طريق جانبى ، واختفى هناك ، مما دفع (طارق) إلى زيادة ضغط قدمه على دوَّاسة الوقود ، وهو يقول :

- لا .. لا تختف عن نظرى هكذا .

زادت السيَّارة من سرعتها ، حتى بلغ ذلك الطريق الجانبى ، فانحرف فيه بسرعة كبيرة ، انطلق لها صرير مزعج ، من إطارات السيَّارة ، وهى تكاد تميل على جانبها ، ثم كانت المفاجأة ..

وبكل قوته ، ضغط (طارق) فرامل سيَّارته ، فأطلقت إطاراتها صريراً أكثر إزعاجاً ، وتراقصت فى عنف ، وهو يحاول جاهداً السيطرة على عجلة القيادة ، مع ذلك التوقف المباغت ..

وأخيراً توقَّفت السيارة ، وراح هو يحدِّق فى ذلك المشهد أمامه ، والذى دفعه إلى التوقُّف بهذه السرعة وهذا العنف .

وكان هذا المشهد هو سيَّارته نفسها ..

سيارته الجديدة ، التى توقَّفت على جانب الطريق خالية ، وقد انفتح بابها المجاور للسائق ، وانفتحت حقيبتها الخلفية ، وسط صمت وسكون المكان .

ولدقيقة كاملة ، ظل (طارق) داخل سيَّارته القديمة ، يتطلَّع إلى السيارة الجديدة فى دهشة

وفى هذه المرة انفتح الباب فى عنف ، وتجاوزته سيارة (طارق) ، وانطلقت خلفها سيارة المجرم ، وخلفهما قفز اللص داخل سَيارة ثالثة ، واشترك فى المطاردة الرهيبة ..

وبكل الذعر فى اعماقه ، وبقلب يخفق فى عنف ، راح (طارق) ينطلق بسيارته ، محاولاً الفرار من مطاردته ، وهو يجهل طبيعة المنطقة ، التى يحاول الفرار منها ، ومرآة سيارته تنقل اليه اضواء مصابيح السيارتين



القويتين ، اللتين تطاردانـه بكل اصرار وادهشه ان كانت توقعاته بالغة الدقة

لقد تجاوز جسرا خشبيا صغيرا ، يعبر فوق مجرى جاف ، ثم انطلق عبر طريق ممهَّد ، والسيارتان تقتربان منه فى سرعة ، نظرا لقوة محركيهما ، اللذين يفوقان محِّرك السيارة التى يستقلّها كثيراً .

واخيرا ظهر الطريق غير الممهَّد ..

ظهر فى اللحظة التى بلغته فيها السيارتان أو كادتا ، فقفز اليه غير مبال بخفض سرعته ، وراحت سيارته ترتج فى قوة وعنف ، فى حين خفضت السيارتان خلفه سرعتهما ، وهما تنتقلان الى الطريق غير الممهَّد ، وعاودتا الانطلاق مرة اخرى نحوه ، حتى كادتا تلحقان به ..

وفى نفس اللحظة ظهر القطار من بعيد .

كان يتجه الى حيث يتجه هو ، بسرعته الكبيرة ، ويقترب على نحو مخيف .

وهوى قلب (طارق) بين ضلوعه ..

لو توقف الان وسيلحق به المجرمان حتما ، وسيكون مصيره القتل بلا رحمة ، أما لو واصل الانطلاق ، فسيرتطم به القطار ، ولن تختلف النتيجة كثيرا ..

وبدون تفكير ، ضغط دواسة الوقـود بسيارته اكثر واكثر ، وارتجت السيارة فى عنف شديد ، وهى تنطلق عبر هذا الجزء من الطريق غير الممهَّد ، ونحو خط القضبان الحديدية ، وكانها تسعى للالتقاء بالقطار فى نقطة واحدة ..

وانطلقت صفارة القطار القوية ، وغمر ضوء مصباحه المكان ، و....

وقفز (طارق) بالسيارة عبر القضبان ..

وكانت لحظة رهيبة ..

لحظة يتعلَّق عندها ذلك الفارق الضئيل ، بين الموت والحياة ..

وفى هذه اللحظة تجمَّدت حواسه كلها ، وكاد قلبه يتوقف عن النبض ، والسيارة تثب امام القطار ، الذى ينطلق بكل قوته وسرعته ..

وعبرت السيارة تلك الشعرة ، بين الموت والحياة ..

عبرتها بفارق جزء من الثانية ، قبل ان يواصل القطار انطلاقته ، وهديـره يصمّ الآذان ، ويصك مسامع (طارق) ، الذى عاد قلبه الى النبض فى عنف شديد

لقد تجاوزت السيارة قضبان القطار بالفعل ، ولكنها لم تكد تنطلق الى الجانب الآخر حتى انفجر اطارها ، عند ارتطامه بالأحجار البارزة ، فى الطريق غير الممهَّد ، ودارت السيارة حول نفسها دورة عنيفة مخيفة ، ثم انقلبت راساً على عقب ، وراحت تتدحرج على الارض غير الممهَّدة ، فى عنف شديد ، قبل ان تتوقَّف ، وقد اصبح سقفها ملامساً للأرض ..

وبكل ماتبقى له من قوة ، دفع (طارق) جسده خارج نافذة السيارة المقلوبة ، ورأى القطار يبتعد مطلقا صفيره التقليـدى ، وسيارتى المجرمين تعبران القضبان الحديدية المزدوجة ..

وادرك انه هالك هذه المرة لا محالة ، وعلى الرغم من هذا ، فقد جاهد ليقف على قدميه ، ثم حاول ان يعدو فوق النتوءات الصغيرة ، وبقايا الحصى والاحجار المتناثرة ..

ومن خلفه انطلقت سيارتا المجرمين ، حتى احاطتا به ، وحاصرتاه ..

وهنا انتهت المطاردة ، وغادر اللصان سيارتيهما ، وصوَّب احدهما مسدسه الى (طارق) ، وهو يقول فى سخرية :

- انها نهاية الرحلة يارجل .. ماكان ينبغى لك ابدا ان تعترض طريقنا .

وجذب ابرة مسدسه ، وهو يصوب الى راس (طارق) مباشرة ، قائلا فى سخرية لاذعة :

- وداعا ايها البطل الوهمى .

ودوت الرصاصة ..

ومع دويها تفجرت فى اعماق (طارق) دهشة تمتزج بسعادة غامرة ..

ان الرصاصة ، التى سمع دويها ، لم تخترق جمجمته ، وانما اصابت اللص ، واطاحت بمسدسه ، قبل لحظة واحدة من ضغطه للزناد ..

ومن بعيد ظهر رجال الشرطة ، وميز (طارق) جيدا صوت شقيقه (هشام) ، وهو يقول فى صرامة :

- حذار ان يقدم احدكما على اية خطوة حمقاء ،

القى اللص الاخر مسدسه بسرعة ، ورفع ذراعيه فى هلع ، وهو يهتف :

- لا .. لا تطلقوا النار .. اننى استسلم .

لم يصدق (طارق) نفسه ، عندما وصل رجال الشرطة ، ورآهم يلقون القبض على اللصين ، وشقيقه (هشام) يسرع اليه ، قائلا :

- (طارق) ... حمدا لله على سلامتك ياشقيقى

أجابه (طارق) فى سعادة :

- لقد وصلتم فى اللحظة المناسبة بالفعل يارجل .

هتف (هشام) ، وهو يربت على كتفه بكل حرارة :

- الفضل لله (سبحانه وتعالى)

عبقرى الرياضيات

- الزوايا الثلاث لمثلث تساوى زاويتين قائمتين
- فى المثلث القائم الزاوية يكون مربع الضلع الاكبر مساوياً لمجموع مربعى الضلعين الاخرين . عندما تقرأ هذه النظرية تتذكر على الفور قاعدة فيثاغورث فكل منا درسها وحفظها عن ظهر قلب .. ولكن من هو فيثاغورث ؟

فيثاغورث فيلسوف رياضى اغريقى ، عاش منذ ٢٥٠٠ سنة ومايزال له دور فى تعليمنا الحالى .. ولد عام ٥٨٠ قبل الميلاد فى جزيرة ساموس فى بحر ايجة باليونان ، وتشتهر هذه الجزيرة بأنها ، احد المراكز التجارية الهامة ، وتتمتع بثقافة مميزة .. وهذا ما اتاح لفيثاغورث فرصة تلقى افضل اساليب العلم ، وعندما بلغ السادسة عشرة من عمره بدا يظهر بنوغه حتى عجز اساتذته عن الاجابة عن اسئلته ، ولذلك انتقل للتتلمذ على يد « طاليس الملطى » وهو اول اغريقى اجرى دراسة علمية للاعداد ، ثم وجد فيثاغورث ان افضل طريقة لتلقى العلم هى الترحال ومقابلة العلماء ، وبعد وصوله الى درجة مرموقة من العلم اسس مدرسة والتحق بها مجموعة كبيرة من الطلاب كانوا يدرسون فيها الحساب والهندسة والموسيقى وواجبات الانسان نحو الاخرين وكان يبث كل الفضائل فى مجتمعه الاغريقى حتى توفى فى الثمانين من عمره وظلت تعاليمه ونظرياته موجودة حتى الان .

لغز أسماك القطب الجنوبي

★ وسطَ ظلامِ وبرودةِ القطبِ الجنوبيِّ وتحت طبقاتِ الجليدِ السميكةِ ، يعيشُ نوعُ غريبٌ من الأسماكِ له القدرةُ على احتمالِ هذه الحياةِ الصعبةِ .

فكيفَ يستطيعُ الحياةَ اسفلَ مايقربُ من ثلاثةِ امتارٍ من طبقاتِ الجليدِ ؟

يقولُ الصديق : سليمان المونس من سلطنةِ عمانَ ، هذا اللغزُ حيرَ العديدَ من العلماءِ زمناً طويلاً ، فمن المعروفِ ان السوائلَ التى تجرى فى عروقِ هذه الأسماكِ تتجمدُ عندما تصلُ درجةُ البرودةِ إلى ماتحتَ الصفرِ المئوى ، وهنا اكتشفَ العلماءُ حقيقةً مذهلةً وهى انَّ هذهِ الأسماكَ قد منحها اللهُ سبحانه وتعالى قدرةً على انتاجِ موادَّ لها خصائصُ مضادةٌ للتجمدِ ، اى انها تحمى الجسمَ من البرودةِ وتجعلها قادرةً على تحمل العيشِ وسطَ الثلوجِ .

جراب الكانجرو

★ ارسل بعض الاصدقاء يسالون عن فائدة جراب الكانجرو ومنهم :

- جهاد وجنيد محمد صديق ـ المدينة المنورة
- عمرو عبدالعزيز ـ الخبر
- شيخة محمد سيادى ـ البحرين

ـ ينتمى حيوانُ الكانجرو لمجموعةِ الحيواناتِ الجرابيةِ التى تتميزُ بوجودِ جرابٍ او كيسٍ فى جسمِها عند منطقةِ البطنِ ، تحملُ فيه صغارَهَا بعدَ الولادةِ . وذلكَ لأنَّ صغارَ الكانجرو عند ولادَتها لاتستطيعُ ان تعيشَ بدونِ رعايةٍ إضافيةٍ خاصة من الأمِّ ، فهى ترضعُ صغارَهَا حتى تكبرَ وتصبحَ حيواناتٍ صغيرةً .

واضيفُ إلى اصدقائى ان طولَ وليدِ الكانجرو بوصةٌ واحدةٌ فقط ، ولكنه فى خلالِ ستةِ اشهرٍ يكبرُ الى ان يزنَ ١٠ ارطالٍ تقريباً ، ثم يقفزُ إلى خارجِ الجرابِ ، ولا يعودُ إليه إلاَّ إذَا فزعَ من شيءٍ او على سبيلِ المداعبةِ .

Kangaroos

الأسنان

أسنانُك أصغرُ منكَ عمْرا ! وعندما ولِدْتَ ، كانَ فمُك خالياً منَ الأسْنان ، لم يكُن فيهِ غيرُ براعمِ اسنانٍ صغيرةٍ ، مخبَّأةٍ داخلَ لثَتِك لتنموَ فيما بعد . وعندما صارَ عمرُك بين ٦ اشهُرٍ وعامٍ واحِد ، بدأَتْ تنمو ، فى فمِك ، اسنانُ الحليبِ . فلمَّا بلغْتَ الثَّالثَةَ من عمرِك ، كانَتْ كلُّ اسْنانِ الحَليبِ ، وعددُها عِشرونَ ، قد نَمَت .

أما اسْنانُك الدَّائمة ، فبدأَتْ فى الظُّهورِ عندَ بلوغِكَ عامَكَ السادِس . وبدأتْ هذهِ الأسْنانُ ـ واحدَةً بعدَ الأخْرى ـ تدفَعُ أسنانَ الحَليبِ وتسقِطُها . فإذا اكتملَ نموُّك ، أصبحَ عددُ اسنانِكَ الدَّائمَةِ ٣٢ سنًّا ، وكبرَ حجْمُ فكَّيْك لافساحِ المجالِ لكلِّ هذا العَدَد .

انتظروا فى العدد القادم

بسبوس

صديق قادم من الفضاء على ظهر سفينته الفضائية .. ويعرف معلومات كاملة عن أهل الأرض .. عثر عليه صديقنا خالد وعقد صداقة وطيدة معه ..

ترقب فى العدد القادم أول المغامرات .. « رحلة إلى المكسيك » ..



مفاجأة فى الأسبوع القادم .. وكل أسبوع

باسم يقدم لكل الأصدقاء مفاجأة عظيمة كثيراً ماطالبوا بها .. باسم يقدم كتاباً أسبوعياً فى ٤٨ صفحة ملونة هدية مجانية كل أسبوع .. إقرأ ف يكتاب باسم المغامرات والطرائف والعجائب والقصص والحكايات .. الى اللقاء فى الأسبوع القادم مع أول كتاب ..

الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب

محمد معروف الشيبانى

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير بالنيابة

مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

فاطمة محمد على

أحمد محمود عبدالرازق

مجدى محمد الادهم

حسام محمود على

تصدر عن :

الشركة السعودية للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٦٦٩١١٨٨

ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦

ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠

ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣

ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

الإدارة العامة :

ص ب : ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - تلكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالا سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :

مجلة باسم

ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

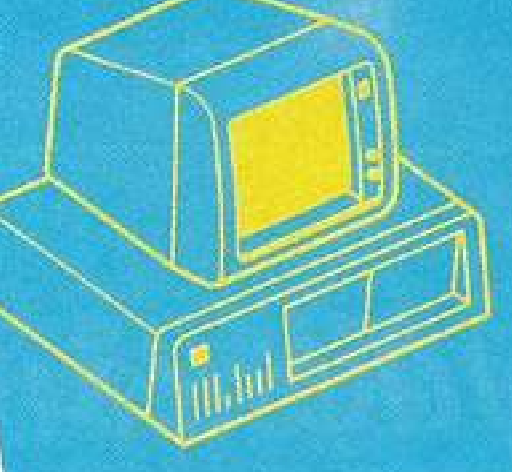
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الإنتشار



سباق المعلومات

باسم







العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، فى سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذى يتحرك دائما الى الامام ولا يتوقف لحظة واحدة .. الوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب ، هى ان نخوض معا السباق نفسه .. سباق المعلومات

١ - « نبات من الفصيلة الباذنجانية ، اسمه العلمى (نيكوتيانا طباكوم) وهو محصول تجارى هام ، له تاثير شبه مخدرٍ ، بسبب وجود مادة النيكوتين فيه ، وهى تنفذ إلى الجسم عبر الأغشية المخاطية للمسالك التنفسية ، وأهم البلاد المنتجة له (أمريكا) و (الصين) و (الهند) والبرازيل ، وله أثار ضارة عديدة ، وهذا النبات هو .. »

□القات . □التبغ . □الخشخاش .

٢ - « هى إعداد المراجع ، أو عمل القوائم الكاملة البيانات ، التى تتضمَّن الكتب الخاصة بأحد المؤلفين أو الناشرين ، أو عن بلد ما ، أو موضوع خاص ، وهى موجودة منذ الحضارات القديمة ، مع فارق فى الإخراج أو الترتيب ، ولكن انتشارها يعود إلى ابتكار الطباعة ، وتوفر الباحثين ، ويطلق عليها اسم .. »

□البيلوجرافيا . □الفوتوجرافيا . □الجغرافيا .

٣ - « عالم أمريكى ، يعود إليه فضل اختراع (التليفون) ، وله اختراعات أخرى عديدة ، مثل الجهاز الخاص بالحديث المرئى ، لتعليم الصم والبكم . وأوَّل انتاج للحاكى ، كما اخترع (الفوتوفون) ، والقياس السمعى . واسطوانات الحاكى (البيك أب) .. أسَّس مرصد الطبيعة الفلكية ، وراس الجمعية الجغرافية الوطنية ، وهذا العالم هو .. »

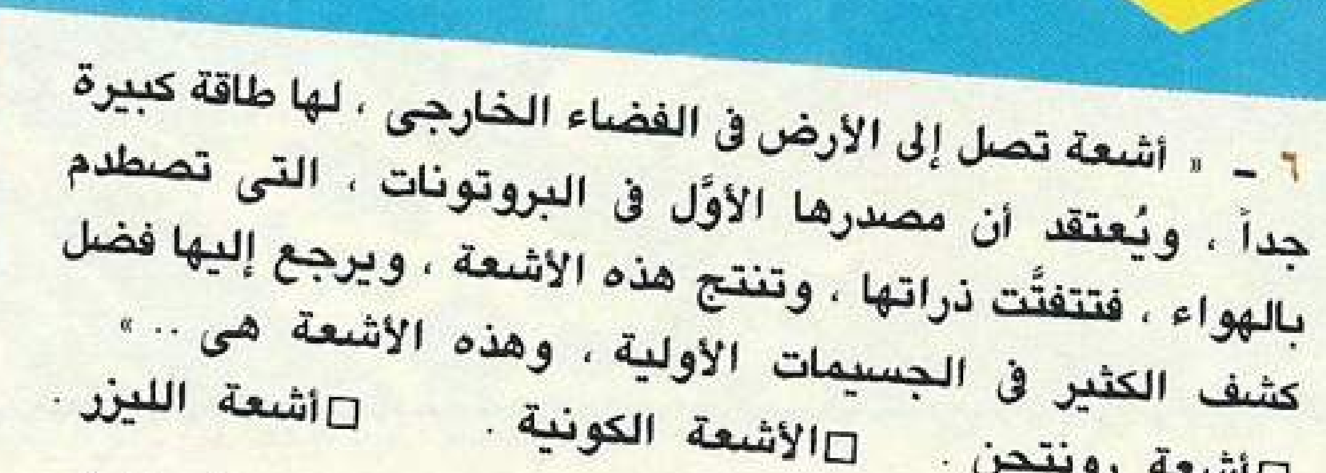
□جراهام بل . □توماس أديسون . □جاليليو .

٤ - « عنصر فلزى أبيض فضى ، يعدّ ثالث العناصر انتشاراً ، إذ يشكِّل ١٥ ٪ من تركيب القشرة الأرضية ، وهو قابل للسحب والطرق ، وموصِّل جيد للحرارة والكهرباء ، ويمتاز بخفة الوزن ، مما جعله يستخدم فى صناعة الطائرات والسيارات ، وأوانى الطهى ، وفى بعض المبانى الحديثة ، وهذا العنصر هو .. »

□الالومنيوم . □الزنك . □النحاس .

٥ - « هو المسئول عن تكييف نشاط الجسم ومواءمته لوظائفه المختلفة ، وتعمل مكوناته معاً لنقل الأحاسيس المختلفة إلى الدماغ ، ونقل التعليمات إلى أعضاء الجسم ، وهو يتكوَّن من نصفين ، نصف مركزى ، وآخر طرفى ، وهذا الجهاز هو : »

□الجهاز الهضمى . □الجهاز العصبى . □الجهاز التنفسى .





٦ - « أشعة تصل إلى الارض فى الفضاء الخارجى ، لها طاقة كبيرة جداً ، ويُعتقد أن مصدرها الأوَّل فى البروتونات ، التى تصطدم بالهواء ، فتتفتَّت ذراتها ، وتنتج هذه الأشعة ، ويرجع إليها فضل كشف الكثير فى الجسيمات الأولية ، وهذه الأشعة هى .. »

□أشعة الليزر . □الأشعة الكونية . □أشعة رونتجن .

٧ - « فيزيائى ألمانى ، اشتغل بدراسة الديناميكا الحرارية ، ووضع نظرية الكم ، ووضع أشهر مؤلفاته عن فلسفة علم الفيزياء ، والديناميكا الحرارية ، وحصل على جائزة نوبل فى الفيزياء ، عام ١٩١٨م ، وهذا العالم الألمانى هو .. »

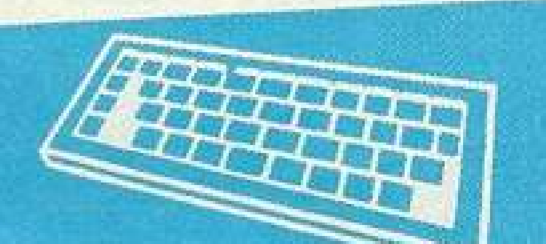
□فيرديناند جال . □ماكس بلانك . □ألبرت أينشتين .



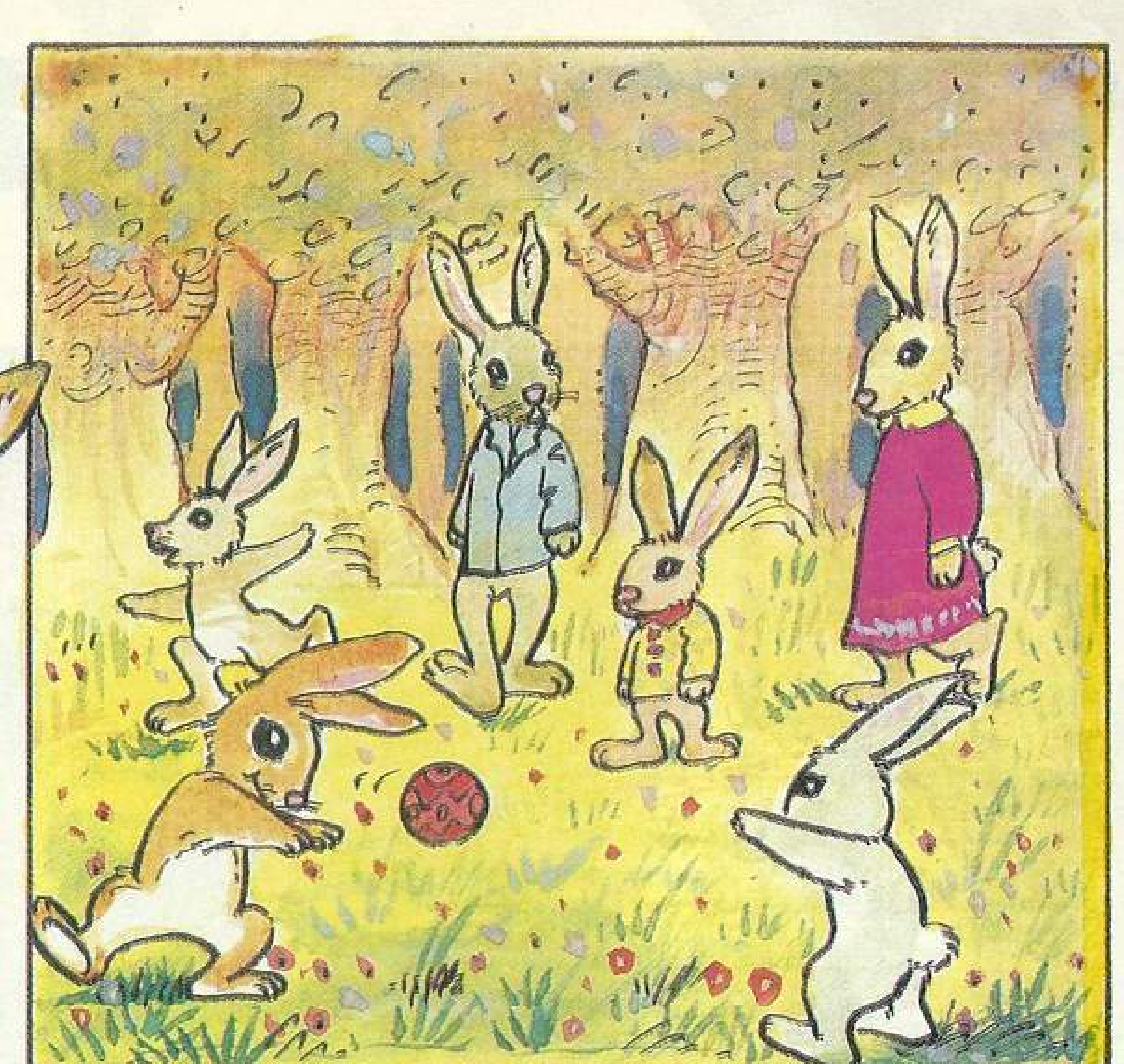
٨ - « محافظة ومدينة على ساحل البحر المتوسط ، تعتبر ثانى مدن (مصر) ، ويربطها بالقاهرة خط حديدى ، تم انشاؤه عام ١٨٥٦م ، وهى الميناء الأوَّل أيضاً ، ولقد اشتهرت قديماً بمكتبتها الفنية ، وكانت أعظم عاصمة اقليمية ، فى الامبراطورية الرومانية ، وهى الأن واحدة من أفضل مدن البحر المتوسط ، ويطلقون عليها اسم (عروس المتوسط) ، وهذه المحافظة هى .. »

□مرسى مطروح . □رشيد . □الاسكندرية .










لماذا تخافون من الذئاب والثعالب كثيراً يا أبي ؟
لأنهم مفترسون يأكلون لحومنا الطرية ..

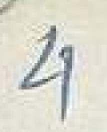

منذ متى يفعلون ذلك بنا يا أمي ..
منذ أن خلقنا وهم يأكلون لحومنا ..
هذا شيءٌ لا يطاق أبداً ..


لكننا نتوالد كثيراً ونحن أكثر منهم .. سرعان ما يزداد عددنا ونعوض ما يأكلونه منا ..
وماذا يفيد العدد ونحن نعيش الرعب القاتل ..


هذا شأننا ولا نستطيع أن نغير ما لم يغيره آباؤنا وأجدادنا يا بنيّ ..
يجب أن نتخلص من هذه الحالة المحزنة .. هل حاول أجدادنا تغيير هذا ؟


حاولوا لكنّ خوف جيراننا من الذئاب أفسد كل خططهم فبقينا كما ترى ..


غداً ترون ما يكون غداً ..
٢



السنة الخامسة ● العدد ٢٤٠ ● الثلاثاء ٣ ـ ٩ ذو القعدة ١٤١٢ ● ٥ ـ ١١ مايو ١٩٩٢

«Volume 5» Issue No. 240 ● Tuesday 5-11 May 1992





هديّة مجانية بوستر أعلام الدول

قصة حقيقية: بين أنياب التمساح

أسماء الفائزين في مسابقة باسم الكبرى ٣

باسم مجلتك المحبوبة أصبحت مجلة عالمية

اقرأ التفاصيل داخل العدد


إليّ يا معشرَ الأرانبِ.. لقدْ بدأَ احتفالُنا.. هلموا إلى أطيبِ الطعامِ..


لنْ تأكلُوا حتى تردموا هذهِ الحفرةَ على منْ فيها..


سنردمُهمْ قبلَ أنْ يتمكنُوا منَ الخروجِ..


الآنَ عليكُمْ أنْ تمرحُوا في غابتِكم أحراراً فالخوفُ يقتلُ الخائفَ قبلَ أنْ يقتلَه عدوهُ..


اليومُ عرسُ الأرانبِ كلها وليسَ عرسكَ وحدكَ أيها الوفيُّ الشجاعُ!!


عاش الشجاع الذكيّ
تمت

باسم


باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
هدية من مجلة باسم
روسيا
أرمينيا
أذربيجان
مولدوفيا
ليتوانيا
أوزبكستان


أيها الأرانب جمعتكم لأمرٍ هامٍ.. وخطيرٍ..
سمعًا وطاعة


إذا كنتَ تريدُ معاندةَ الذئابِ والثعالبِ فنحنُ لا علاقةَ لنا..
أريدُ لكم السعادةَ ولأجيالكم السلامةَ..


سعادتُنا في أن لا نُخالف الذئابَ ولا نتعرضَ لهم..
خيرٌ وأسلمُ لنا أن يأكلوا بعضنا من أن يقتكوا بنا جميعاً..


دعونا الآن من الذئابِ.. إنما جمعتكم لنحتفلَ بعرسي فهل توافقون؟
سمعاً وطاعةً وكلنا معك..
لابدَّ إذن من حفرةٍ كبيرةٍ جدا نختبئ بها إذا هاجمتنا الذئابُ..
هذا صحيحٌ.. وهذا سهلٌ جداً علينا..
أرجو أن تحفروها كبيرة لنحتفل بعرسي سريعا



انتظر في الأسبوع القادم

.. وكل أسبوع

مغامرات الآنسة

نورة







باسم


ما هذا الذى قلته؟ لقد غيرت ما اتفقنا عليه
خشيت أن يتكشف أمرنا ويفشل الخائفون خطتنا ..


وماذا ستعمل لإكمال الخطة؟
سنعتمد على اثنين معنا من المخلصين الصامتين ..


وماذا بعدها ؟
نحفر الأنفاق الضيقة بأنفسنا ولا ندعهم يدرون بها ..


نتعب فى حفر الأنفاق خير من أن يكتشف الخائفون خطتنا ..
وأنا سآخذ مجموعة لإحضار الجزر حتى يصدقوا ..


ما أشد ذكاءك أيها الأرنب الشجاع !..
لابد من الحيلة والذكاء لنتغلب على العدو ونقهر قوته ..


وتحفر الأرانب حفرة كبيرة ..

أحدث استخدام للعقل الألكترونى

★ عن احدث استخدامات العقل الالكترونىّ حدثنا الصديقُ : عمار علام كردى من جدةَ . بانه تم استخدام جهازِ الكترونىٍّ جديدٍ من نوعه فى القارة الاوربيةِ ، مهمةُ هذا الجهازِ مطاردةُ السياراتِ ، ويقومُ من تلقاءِ نفسه بتبليغِ ارقامِ السياراتِ المسروقةِ ، فى لحظةِ سرقتها إلى جميع دوائرِ البوليسِ ، بواسطةِ الهاتفِ ، كما يحددُ مكانَ السرقةِ ، وفى اى اتجاهٍ تسيرُ السيارةُ المسروقةُ ، وبهذهِ الطريقةِ يتمكنُ رجالُ البوليسِ من القبضِ على الفاعلين فى مدةٍ قصيرةٍ جداً .

ياهلا..

ارحبُ باصدقائى .. واشكرهم على خطاباتِهم الرقيقةِ وتقديرهم للمجهودِ المبذول فى المجلةِ ، ومنهم :

- باسل احمد مطاع - جدة
- ماجد السلوم - بريدة
- ياسر حمد الغامدى - جدة
- سعد محمد الشبانة - المجمعة

اعتذار

الصديق : سليمان النخيرة الموفس من سلطنة عمان - نعتذر لكَ عن الخطا فى اسمكَ الذى نشرناه ، وهو خطأٌ مطبعىٌّ نادرُ الحدوثِ ، وغيرُ مقصودٍ بالقطعِ .. ونعدكَ ايها الصديقُ بعدمِ تكرارِ الخطا مرةً ثانيةً .. فهلْ قبلتَ الاعتذارَ ؟ ..

العنكبوت الصياد



★ يغزلُ العنكبوتُ نسيجاً ليصطادَ به غذاءه من خنافسَ وذبابٍ وبعوضٍ ، وبعض الحشراتِ الاخرى التى تضلُّ وتقعُ فى النسيجِ .

● ويسالُ الصديق : حازم عبدالله من لبنانَ عن العنكبوتِ صائدِ السمكِ ؟

- هذا النوعُ من العنكبوتِ حادُّ النظر ، فيقفُ على الشاطىءِ يترصدُ سمكةً صغيرةً تسبحُ بالقربِ منه ويدله على ذلكَ اهتزازُ الماءِ فيعلمُ بوجودِ السمكةِ فيهجمُ عليها على الفورِ وياكلها .

حيوان له ثمانى أرجل

حدثنا الصديق : خالد سليمان على من البحرين عن الأخطبوطِ ، فهو من فصيلةِ الرخوياتِ ، وله ثمانى ارجل فى راسه ، قد يبلغُ طولُ كل منها ١ عدةَ اقدام ، وهى ذاتُ عضلاتٍ قويةٍ ، وبها ماصاتٌ يلتصقُ بها ، وإذا التفتْ ارجلُه باىِّ حيوانٍ شلتْ حركته ، ولذلكَ يضربُ به المثلُ فى شدةِ التشبثِ ، وكثرةُ ارجله تساعده على صيدِ فرائسه فى جميع الاتجاهاتِ ، ولذلكَ يخشاهُ جميعُ صيادى اللؤلؤِ فى البحارِ الدافئةِ حيثُ يكثرُ هناكَ الاخطبوطُ .

ومن المشاهدِ المثيرةِ صراعُ الاخطبوطِ معَ الحوتِ ، فيحاولُ كل منهما الفتكَ بالاخر ، وينتهزُ الصيادونَ هذا الصراعَ ويطلقونَ سهامهم على الحوتِ والاخطبوطِ معاً ، فيقتلونهما ، وبذلكَ يامنونَ شر الاخطبوطِ ، وينتفعونَ بمزايا الحوتِ .





★ إذا قمتَ برحلةٍ فى الشتاءِ إلى شواطىءِ البحرِ الاحمر حيثُ الدفءُ والشمسُ المشرقةُ فستجدُ اجملَ المناظرِ الطبيعيةِ الموجودةِ فى العالمِ ، فالجبالُ مختلفةُ الإرتفاعاتِ والالوانِ ، واسفلها تجدُ الحياةَ الزرقاءَ الصافيةَ الشفافةَ التى تبهرُ الناظرَ إليها من شدةِ جمالها وكثرةِ الوانها ، هذهِ المياهُ تتمكنُ من تفتيتِ الصخرِ بكل قوةٍ وصلابةٍ ، مكونةً العديدَ من الأشكالِ ، ويسالُ الصديقُ حمد الله حبيب الله من سلطنةِ عمانَ ، كيفَ يتمكنُ الماءُ من تفتيتِ الصخرِ ؟

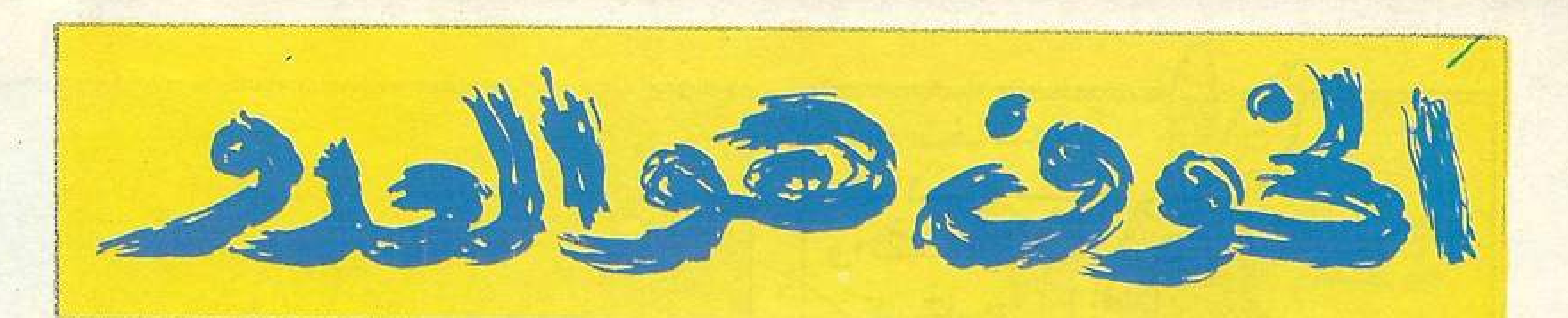
الأمواجُ تندفعُ بقوةٍ وتتلاطمُ على البحرِ ، وقوةُ اندفاعها واصطدامها بالصخر تعمل على تفتيتِ الصخرِ رويداً رويداً ، فينتجُ عن ذلكَ اشكالٌ مختلفةٌ منها شكلُ عمودٍ او قوسٍ والبعضُ الآخرُ على شكلِ كهفٍ . اما عنْ مصيرِ الصخرِ المتآكلِ ، فيحملُه البحرُ إلى الشاطىءِ او يلقِى به إلى المياهِ الضحلةِ قربَ الساحلِ ، وتدريجيًا يتراكم هذا الصخرُ ، مكوناً رقعةَ ارضٍ جديدةً تسمى « اللسانَ الأرضى » فوقَ سطحِ الماءِ .





لن ندعهم يأكلونك يا أبى ..
لقد كبرت وأصبحت لقمة هينة للذئاب بعد أن شغلتهم عنكم كثيراً ..
لابد أنهم سيأكلون أحدنا حينما يجوعون ولقد كبرت ولا أستطيع الهرب !!
نحن نفديك لتبقى لنا حكمتك وتجاربك المفيدة ..
لا يا أولادى، لقد كبرت وأديت واجبى وجاء دوركم وأنا أولى أن أفديكم فلم أعد أنفع لشئ ..
أنت لنا كنز من كنوز الوعى والمعرفة ..
طالما أن الموت محتم على من يقع منا بين أنيابهم فلنتعاهد على أن يغرس من يقع منا شوكة حادة فى قدم الذئب ويعضه فى التانية إذا استطاع ..
وماذا تضر جسده القوى عضة من أسناننا الضعيفة أو شوكة صغيرة ..
أنا أعاهدكم .. وإن لم ينفعنا ذلك شيئا فلن يضرنا ..
فليحتفظ كل منا بشوكة حادة ولنتعاهد جميعا على ذلك ..

قصة وسيناريو: مصطفى عكرمة
رسوم: إياس جعفر















تعصرانها من شدة الضغط عليها ..

نظر « بيل » في الماء ، وقد تملكه الرعب ، فلم تكن القبضتان القويتان إلا فكي تمساح عملاق يبلغ طوله بضعة أمتار ، ولذلك صرخ « بيل » مذعوراً :

● مارتن .. النجدة .. ساعدني .. لقد سقطت بين فكي تمساح متوحش ..

فنظر إليه « مارتن » ، وقد جمدته المفاجأة من الرعب والفزع ، ولم يدر ماذا يفعل ، وكيف يتصرف لإنقاذ صديقه ، ولذلك جدف حتى أصبح قريباً من « بيل » وحاول جذبه إلى القارب لكن القارب اختل توازنه ، وكاد يسقط في الماء .. فترك « مارتن » ذراع صديقه ، وانحنى الى الناحية الأخرى ليعيد للقارب توازنه .. وفي تلك اللحظة كان التمساح يضغط بكل قوته ، ليمزق ساق « بيل » الذي أخذ يصرخ متألماً ، وهو يركل التمساح بقدمه الطليقة ليترك ساقه ..

بعد قليل أرخى التمساح فكيه عن ساق « بيل » فانتزعها « بيل » بصعوبة من بين أسنانه ، وقد تمزق سرواله ، وبدأ الدم ينزف بغزارة ، لكن « بيل » كان عاجزاً عن تحريك ساقه التي أصيبت بالشلل التام ..

وقبل أن يمد « مارتن » يديه لانتشال صديقه من الماء ، كان التمساح قد أطبق على ساق « بيل » الأخرى ، فصرخ « بيل » متألماً عن ذي قبل ، وكان التمساح يحاول بكل شراسة أن يمزق ساقه ، ولذلك عجز « مارتن » عن سحب صديقه إلى القارب ، فوقف يفكر في حيلة لانقاذه ..

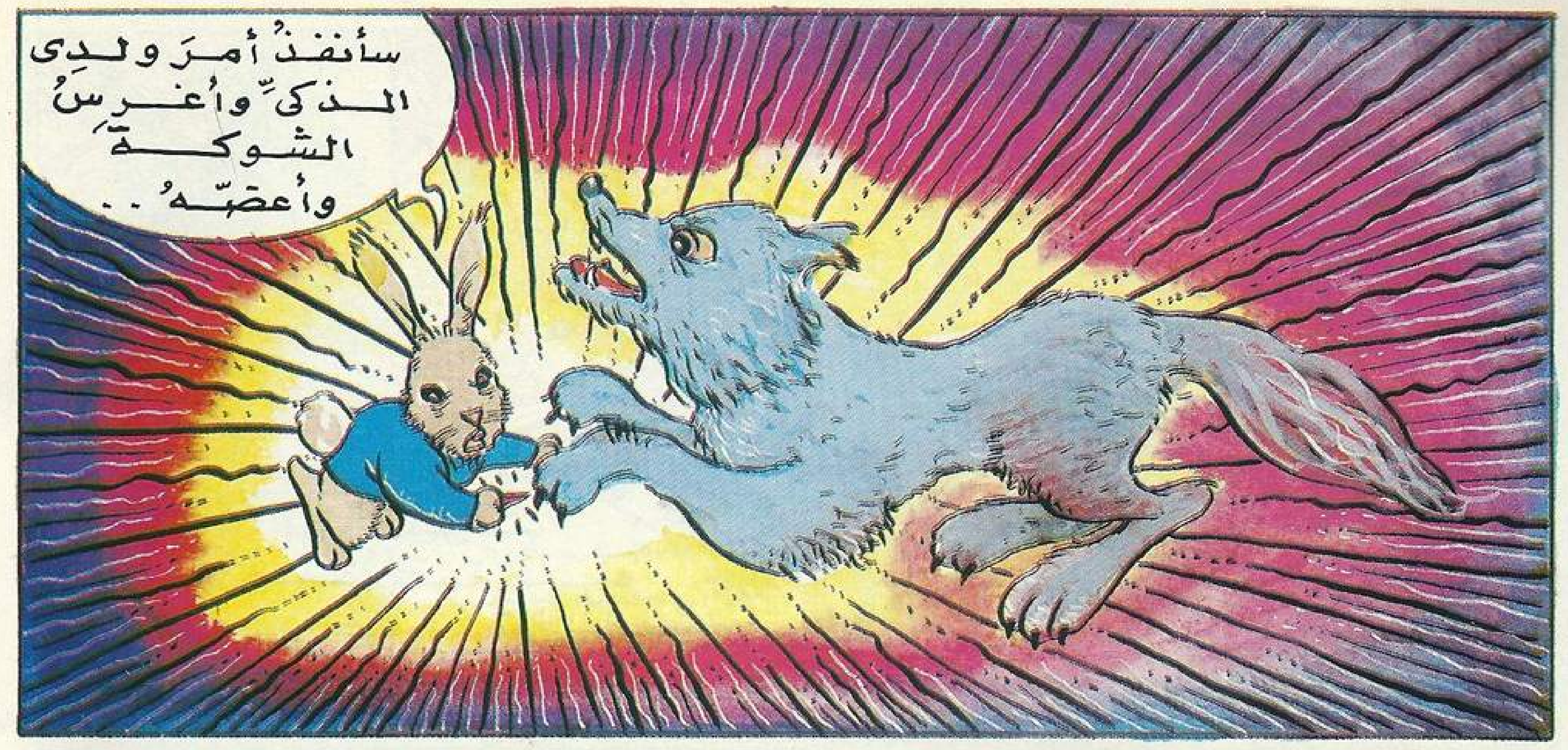
أطلق « مارتن » بضع خرطوشات من بندقيته على التمساح ، لكن فك التمساح ، ظل ممسكاً ساق « بيل » بكل قوة وشراسة .. وأخيراً فكر « مارتن » في حيلة ، قفز فوق الربوة اليابسة وأحضر حزمة من العشب الطويل الجاف ، فأمسك بطرفها بقوة ، وأدلى الطرف الآخر لـ « بيل » الذي كان يحاول الاقتراب من الربوة اليابسة ، لكن ثقل التمساح كان يعوقه ..

ثم ثبت « مارتن » قدميه في الأرض ، وأخذ يجذب صديقه ، الذي تشبث بالعشب بكل قوته ..

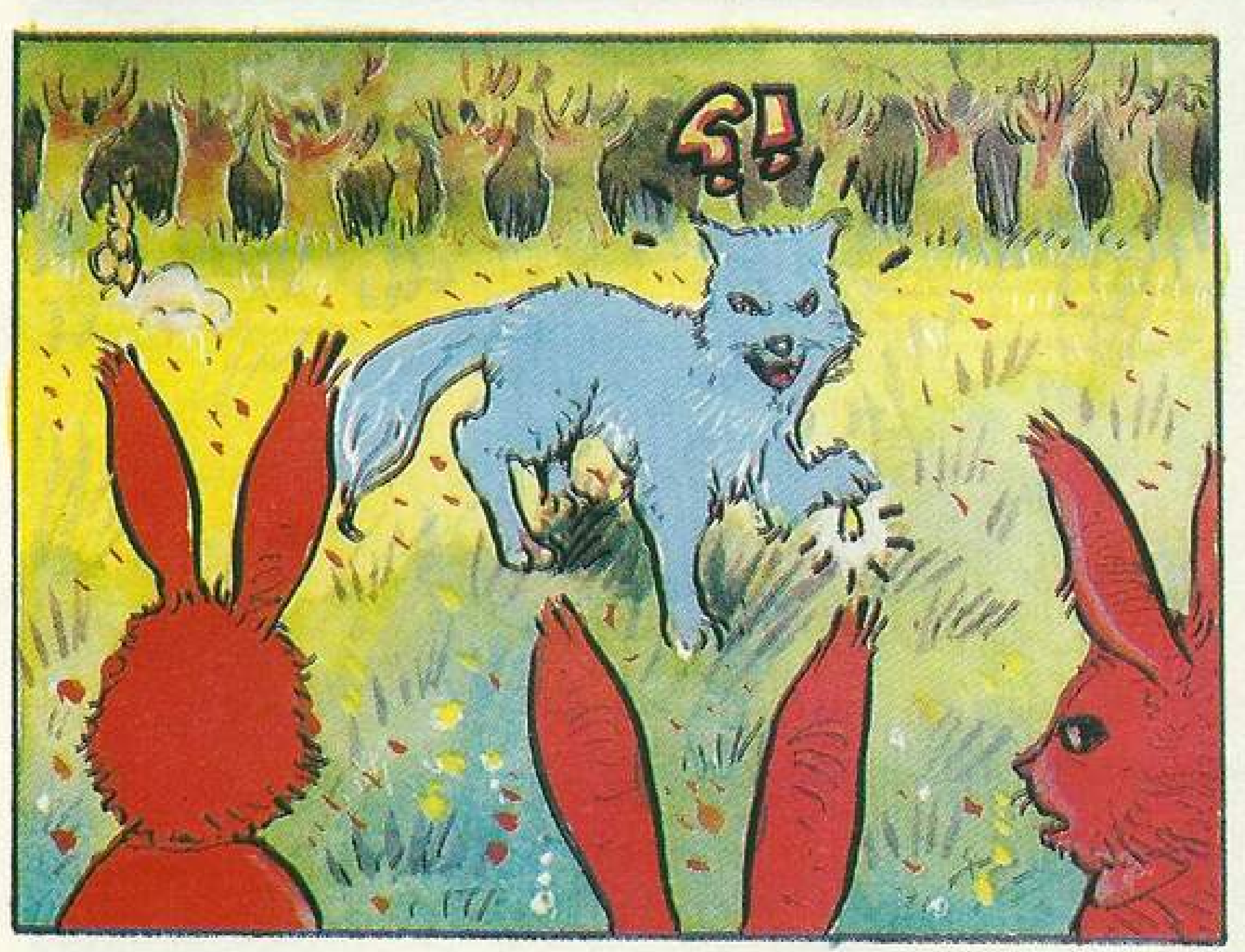
وفي هذه الأثناء كان التمساح الغاضب يحاول جذبهما معاً الى الماء ..

ولكن بعد محاولات من الصراع بين الجانبين نجح « مارتن » في جذب صديقه إليه ، بعد أن أرضى التمساح فكيه ، فخلصه من بين فكي التمساح ، وأرقده على اليابسة ..

كان الدم ينزف من ساقي « بيل » وكان عاجزاً عن الحركة تماماً ، فحمل « مارتن » القارب ، وأنزله في الناحية الأخرى من البقعة اليابسة ، ثم حمل « بيل » ووضعه داخل القارب وأخذ يجدف بسرعة ، حتى وصل إلى المكان الذي تقف فيه السيارة فحمل صديقه إليها ، وقادها بسرعة إلى أقرب مستشفى ، حيث تم اسعاف « بيل » الذي تحطمت عظام إحدى فخذيه ، ونزف كثيراً من دمه .


سأنفذ أمرَ ولدى
الذكىِّ وأغرسُ
الشوكةَ
وأعضّهُ ..


آى ..
آى ..


!؟


سأقتلكَ أيها
الذئبُ ..
أأنتَ تقتلُنى
أيها الأحمقُ الضعيفُ
وقدْ أكلتُ عشراتِ
الأرانبِ ؟!..

فى العشرينَ من عمرى، كنتُ قد أتممتُ تعليمى، فرجعتُ إلى قريتى، وعملتُ بتدريسِ علومِ الدينِ لأطفالِ القرى المجاورةِ، كما كانَ يفعلُ والدى، فكنتُ أقصُّ على الصغارِ سيرَ الصحابةِ، ليتخذوها قدوةً حسنةً..



ثمَّ قررتُ الرحيلَ إلى الأراضى المقدسةِ، للتزودِ بعلمِ علماءِ مكةَ المكرمةِ، والمدينةِ المنورةِ، وأدرسُ حياةَ الصحابةِ فى مهبطِ الدعوةِ ومنزلِ الوحىِ..



وقدْ وفقنى اللهُ كثيراً فى هذهِ الرحلةِ المباركةِ، فمكثتُ هناكَ ثلاثَ سنواتٍ، أتلقى علومَ الدينِ من منابعِها الأصليةِ فزادتْ حصيلتى من العلمِ..



ثمَّ عدتُ إلى أفريقيا، لأعملَ قدرَ طاقتى على نشرِ الإسلامِ الذى بدأَ الاستعمارُ الغربيُّ حربَهُ ضدهُ فى هذهِ القارةِ المظلومةِ..



فكنتُ ألتقى بالناسِ، وأبينُ لهمْ أنَّ الرسولَ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ وصحابته قدْ نشروا الإسلامَ وهمْ قلةٌ مع وجودِ أعداءٍ أكثرَ عدداً وعدةً من هؤلاءِ..


أجلْ
سأقتلُكَ ..


الحقونى أيهَا الذئابُ وساعدونى علَى قتلِ هذهِ الأرانبِ السمينةِ !!



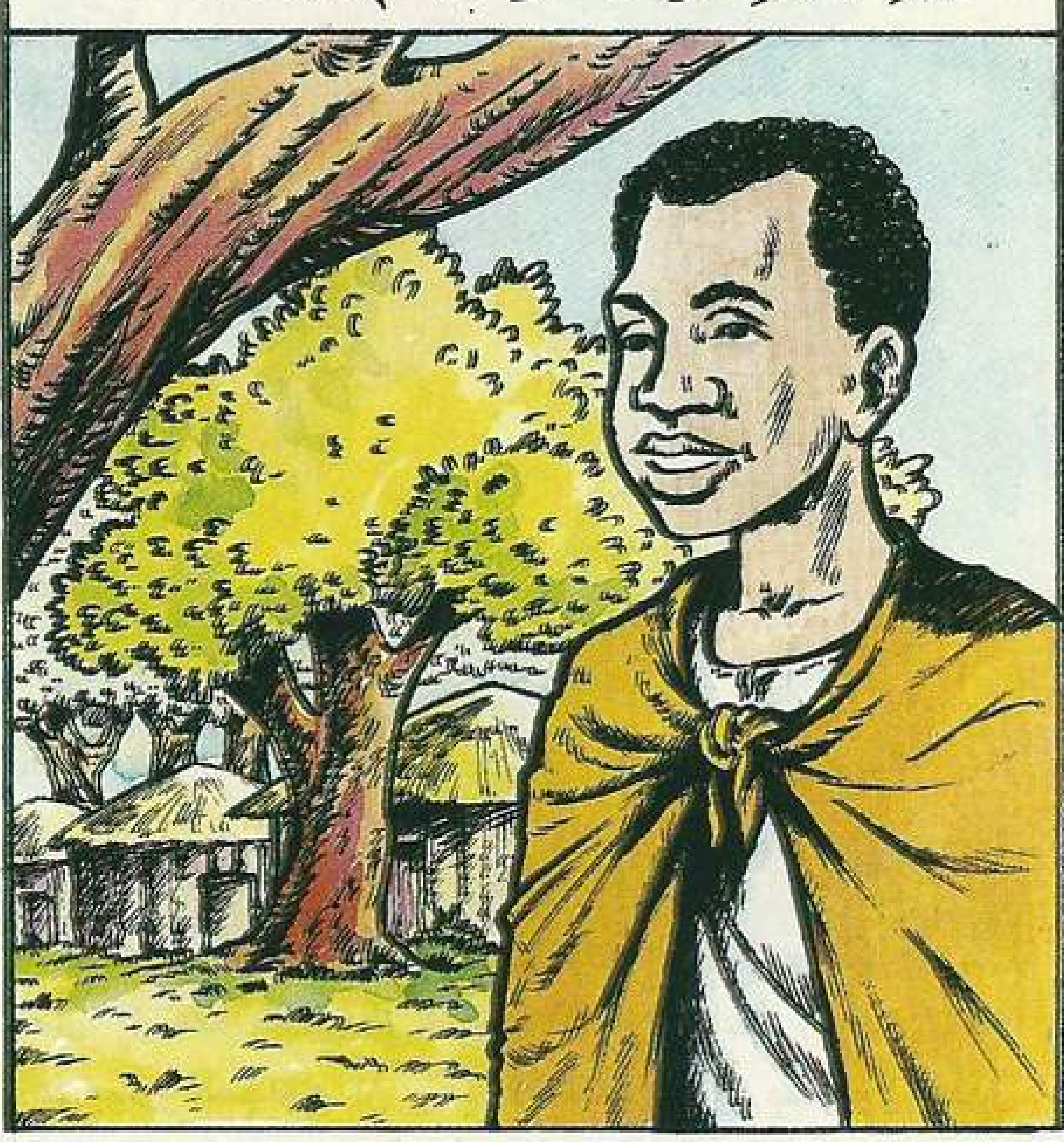

لقدْ وقعُوا فى الحفرةِ وستأكلهُم واحداً واحداً !!


٧

الأسوة الحسنة

بقلم: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: إبراهيم سمرة

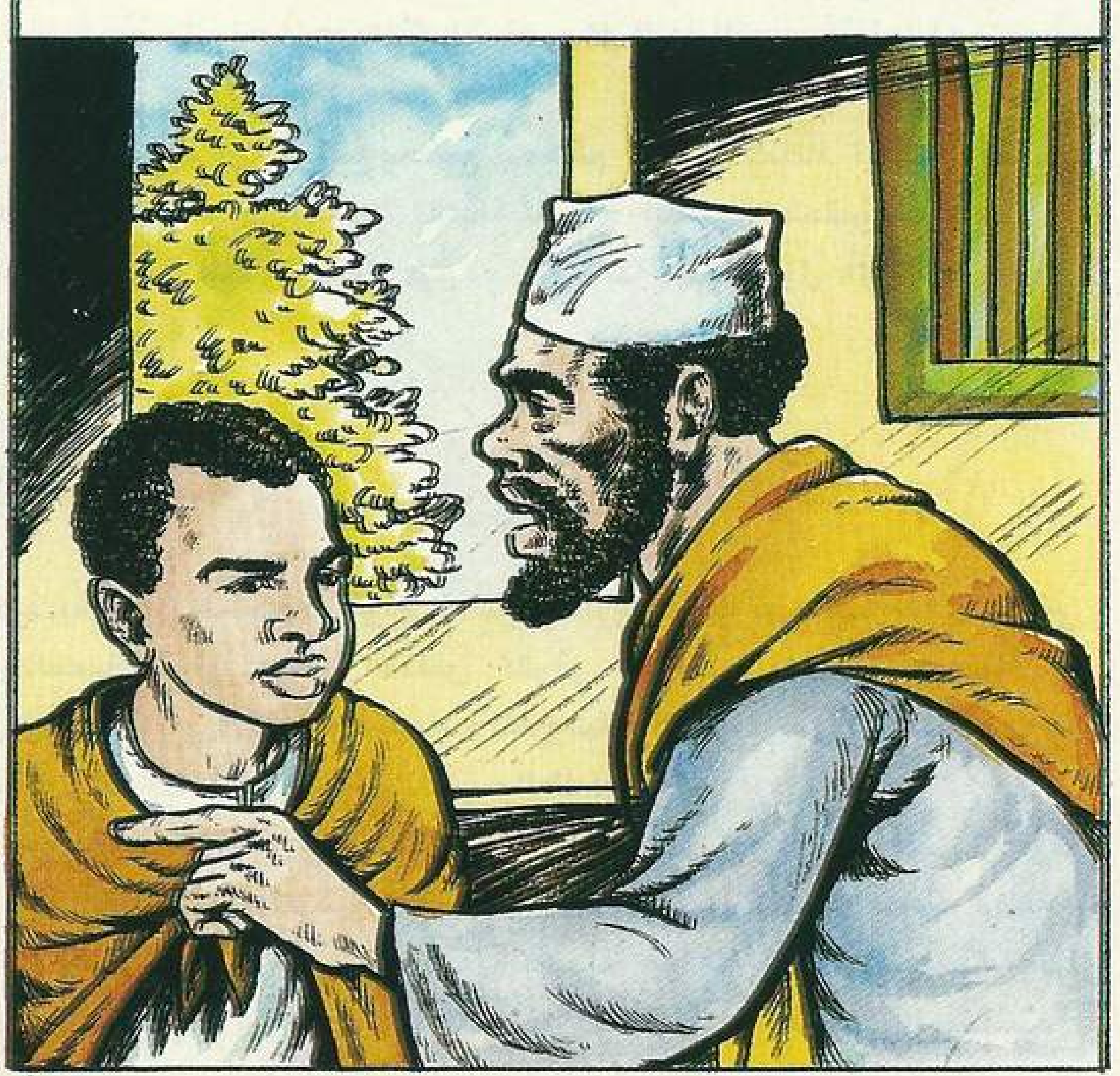
اسمي أحمد، ولدتُ في قرية على الحدود الموريتانية السنغالية.. ومنذ صغري حرصتُ على أن أتخذ من صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم أسوةً حسنة..



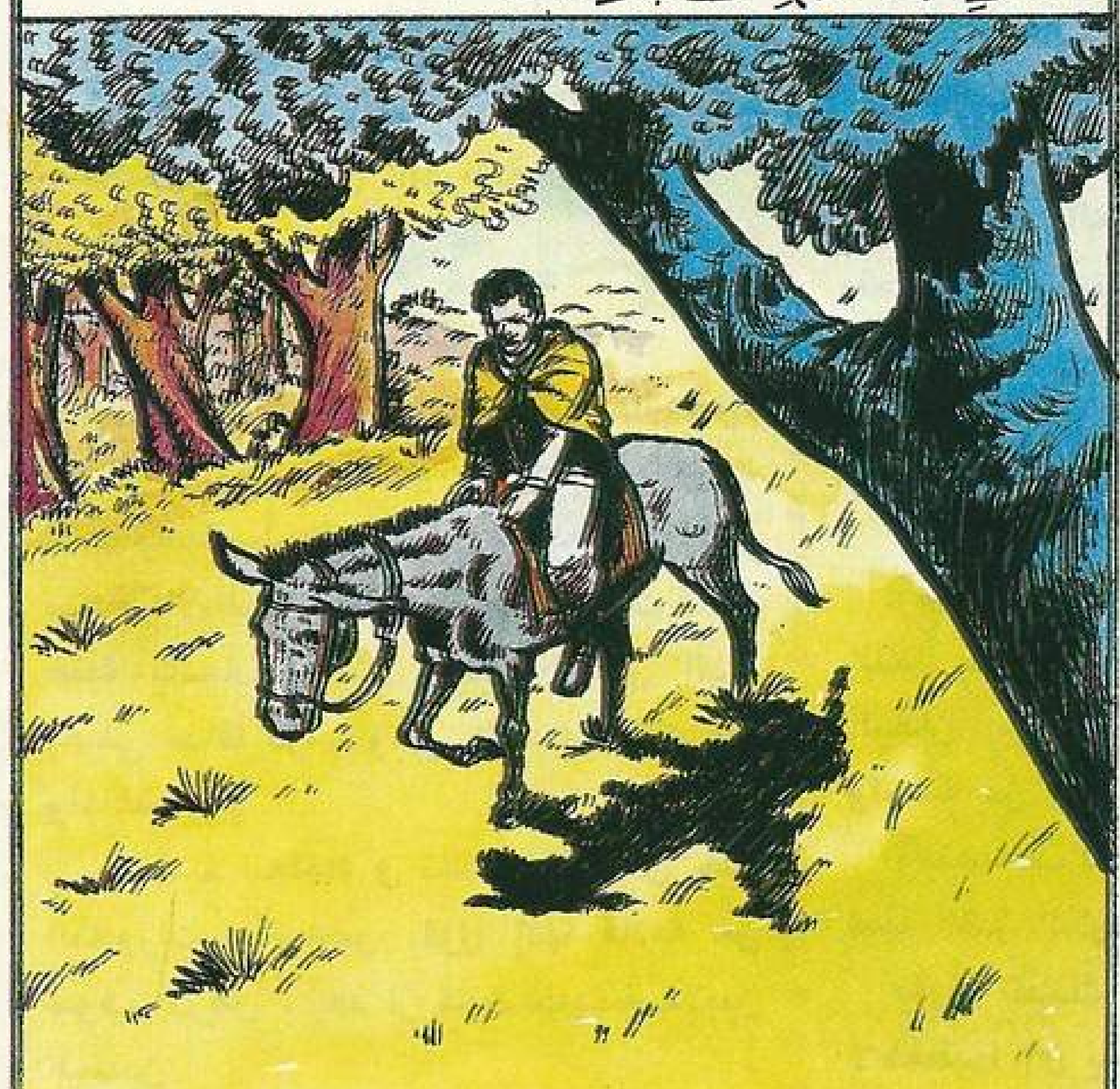
فقد كان والدي رحمه الله رجل دينٍ وتقوى، فغرس فينا أنا وإخوتي - منذ الصغر - حبَّ الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته..



في سنٍ مبكرة حفظتُ القرآن الكريم، والأحاديث الشريفة، كما تعلمتُ اللغة العربية وعلوم الدين تحت إشراف والدي..



في سن الخامسة عشرة من عمري - تقريبًا - رحلتُ عن قريتي الصغيرة إلى مدينة كبيرة، لتلقي العلم على أيدي علماء الدين الإسلامي، فدرستُ حياة الصحابة - رضوان الله عليهم - واتخذتُ منهم قدوة حسنة لنشر الإسلام في بلادي..





المجموعة الكاملة (٧)
المجموعة الكاملة (٦)
المجموعة الكاملة (٩)
المجموعة الكاملة (٨)
المجموعة الكاملة (١١)
المجموعة الكاملة (١٠)

وقد وجدت محاضراتي عن الإسلام والصحابة صدى كبيراً بين الناس، فبدأوا يتخلقون بأخلاقهم ويتخذونهم قدوة حسنة ..



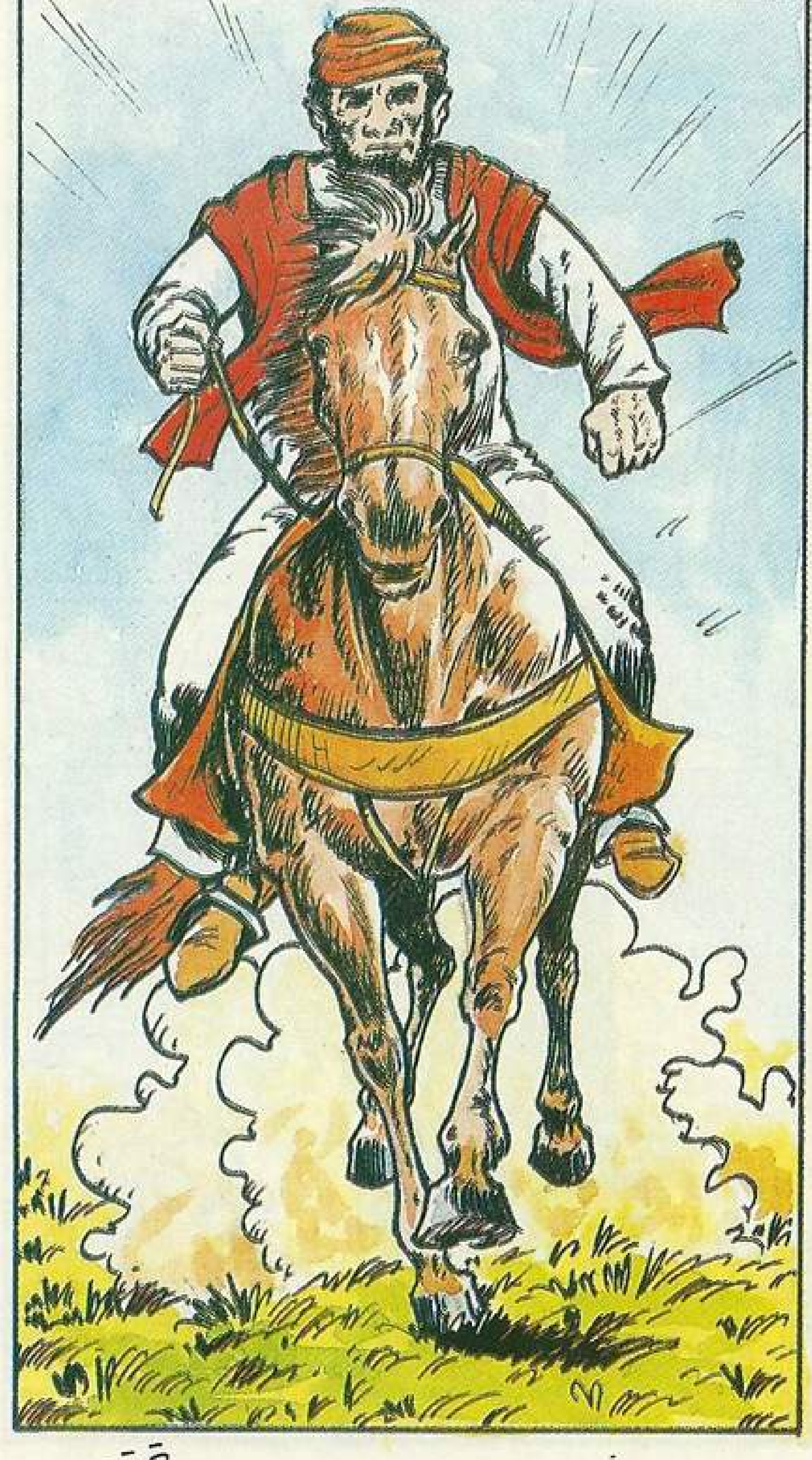
وأخيراً قررت أن أعود إلى مكة المكرمة للتزود بحصيلة جديدة من علماء هناك، فرحلة أدعو إلى الله حتى وصلت السودان



ومن هناك سافرت إلى مهبط الوحي في موسم الحج، فكانت فرصة أن ألتقي بأكبر عدد من علماء الإسلام، لأتزود بعلمهم الغزير ..



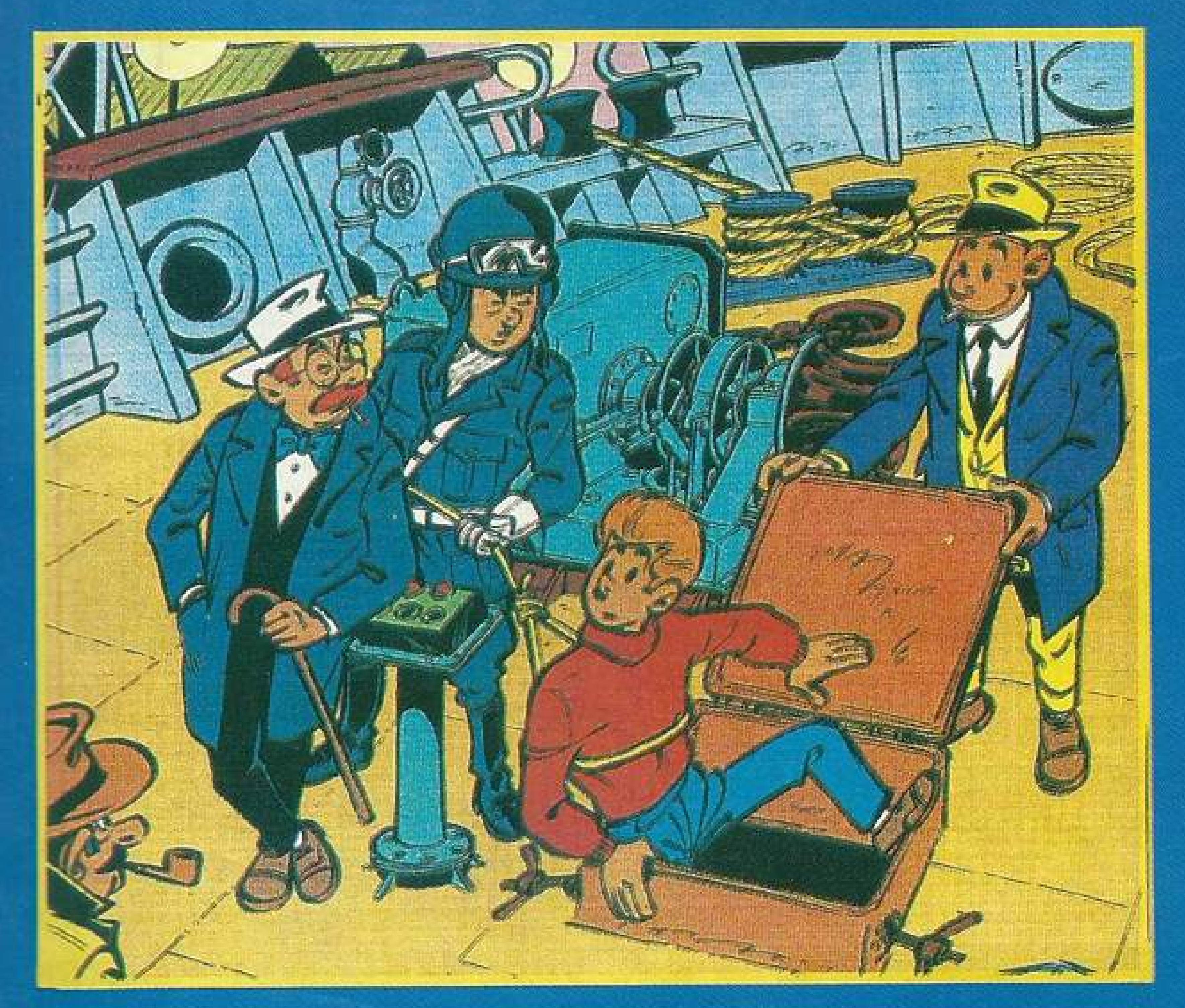
فرحب بي العلماء من شتى العالم الإسلامي، ووجهوني إلى ضرورة مقاومة الاستعمار الغربي في إفريقيا ..



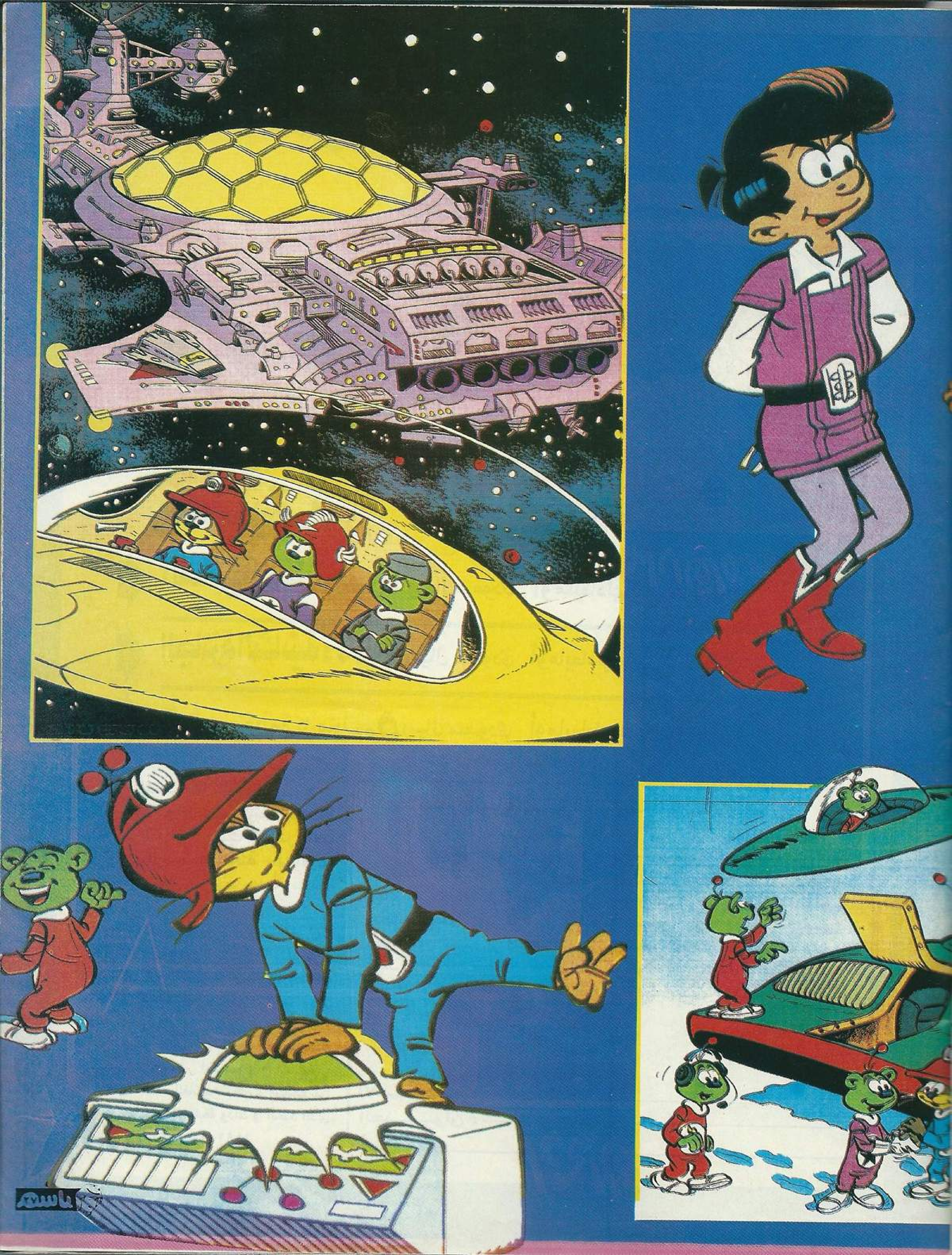
فعدت إلى قارة السمراء، وبدأت مرحلة جديدة في الدعوة إلى الله .. إنها مرحلة الكفاح بالكلمة والسلاح من أجل نشر دين الله في الأرض ورد الغزاة ..



تمت








مجلتك المحبوبة باسم
أصبحت مجلة عالمية
انتظر فى الأسبوع القادم
.. وكل أسبوع
زائر من الفضاء..
إنه
بسبوس
باسم


مجموعات طوابع
مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى
تتمنى أن تراها فى مجموعتك .. طوابع من كل
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية ..
بين يديك ١١ مجموعة كاملة
كل مجموعة تختلف عن الأخرى
.. يمكنك اختيار أى واحدة منها
المجموعة تضم ٥٠ طابعًا مختلفًا
املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٣٦
فى هذا العدد وارفق به طلبائك وارسله
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل
خطابك فى أقرب مكتب بريد حتى لايتعرض للضياع.
المجموعة الكاملة (١)
المجموعة الكاملة (٢)
المجموعة الكاملة (٣)
المجموعة الكاملة (٤)
المجموعة الكاملة (٥)

مجلتك المحبوبة باسم
أصبحت مجلة عالمية

انتظر فى الأسبوع القادم
.. وكل أسبوع
مغامرات
المفتش نبيه


لن أحتاج إلى هذه الشمسية..
لا توجد أمطار الآن في جدة.




إنها حقا مجلة رائعة..
أنا سعيدة جدًا بعملي
في مجلة باسم

